

高雄市龍華國小 114 學年度上學期三年級彈性學習課程

E 童飛閱世界趣—閱來閱愛讀[書香久久-生命練習曲]課程設計

壹、設計理念

在華人的世界，死亡往往是隱晦避而不談的話題，使的源於未知而形成的恐懼創傷常常不自覺地伴隨吾人成長，甚至為人父母後，也不知道如何和孩子談論此話題，所以希望透過生死教育的實施，能讓學生從小對生死有正確的認知，掃除心靈的晦暗，進而感受生命的美好，並且建立積極的人生觀。

在課堂上，教師若是直接和學生談論死亡，難免略顯沉重若是透過繪本故事的陳述，就可以用較柔和的方式引導學生進入情境，使其對照自身經驗而得到療癒或對未來情境做好心理準備，最終達成身心安頓的目標。

貳、學生特質

研究指出第二學習階段的孩子已經可以完全明白死亡是不可逆的，所有的生命都會結束，當然自己也不例外，於是對於死亡開始感到些許害怕或擔憂，此時進行生死教育，帶領學生探索生與死的意義與關聯，是再好也不過的時機

| 總綱核心素養面向 | 總綱／核心素養項目 | 領綱核心素養具體內涵 | 主要教學內容 |
|-----------|---------------------|--|--------|
| A 自主行動 | A2 系統思考與 解決問題 | 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 | 祝你生日快樂 |
| | | | 艾莉絲的樹 |
| B 溝通互動 | B1 符號運用與 溝通表達 | 綜-E-B1 理解與運用國語文在日常生活 中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標 | 艾莉絲的樹 |
| | | | 種樹的男人 |

一、主題：生命練習曲

二、單元：(一) 祝你生日快樂 (二) 艾莉絲的樹 (三) 種樹的男人

參、學習活動設計

| | | | |
|--|---------|---|--|
| 領域／科目／跨領域 | | 國語 | |
| 實施年級 | 三年級 | 總節數 | 共__3__節，_120__分鐘(依實際授課節數調整) |
| 單元名稱 | | E 童飛閱世界趣-閱來閱愛讀(書香久久-生命練習曲) | |
| 設計依據 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 2-II-1 用清晰語音、適當語速音量和說話。 2-II-4 樂於參與討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 1d-II-1 | 核心素養 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 |
| | 學習內容 | Ad--II-1 意義段。 Ad--II-2 篇章的大意、主旨和簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 | |
| 議題融入 | 議題／學習主題 | 生命教育 | |
| | 議題實質內涵 | 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 | |
| 與其他領域／科目的連結 | | 綜合活動領域 | |
| 教材來源 | | 班級書箱——祝你生日快樂、艾莉絲的樹 法國動畫——種樹的男人 | |
| 學習目標 | | | |
| <p>一、學生閱讀繪本後，能以故事體結構，摘取故事大意。</p> <p>二、學生能將關鍵詞及標點符號代表的情緒，以朗讀的技巧表現出來。</p> <p>三、學生能從故事大意中抓出關鍵詞，分析故事體結構。</p> <p>四、學生能以口語及繪畫的方式，清晰的表達讀後感。</p> | | | |

| 節數 | 學習活動設計 | | |
|-----|--|--|----|
| | 學習引導內容及實施方式 (含時間分配) | 學習評量 | 備註 |
| 第一節 | <p>單元一、祝你生日快樂</p> <p>一、引起動機 5</p> <p>(一)全班齊唱生日快樂歌</p> <p>(二)教師提問</p> <p>1. 有慶祝過生日嗎？慶生會上的氣氛如何呢？</p> <p>2. 請學生觀察書的封面或封底預測本書的內容。</p> <p>二、發展活動 25</p> <p>(一)分組討論，摘取故事大意：以故事體(背景、起因、經過、結果)結構，摘取故事大意。</p> <p>(二)抽取二組發表，教師補充說明在分析文章內容時，我們可以把表達相同事件的自然段合併為「意義段」。</p> <p>(三)教師根據大意進行提問：</p> <p>1. 你覺得小姊姊為什麼喜歡《烏龜撒種子》的故事？</p> <p>2 二人相遇時，小姊姊已經數了好幾朵花瓣，為什麼呢？</p> <p>3 你覺得小姊姊的個性如何？小丁子呢？</p> <p>(四)用廣播劇方式重現對話：指導學生將關鍵詞及標點符號代表的情緒，誇張的表現出來(音色、語調、語速)。</p> <p>三、總結活動 10</p> <p>(一)小小讀心師？</p> <p>1. 將讀前針對故事情節發展的預測和書中內容的差異做一比較，推敲作者的用意</p> <p>(二)故事結局我決定</p> <p>1. 由學生去推測想像：小姊姊最後到底有沒有出院？她的病好了嗎？她在哪裡？在做什麼？</p> <p>2. 發下圖畫紙，將故事的結局畫下來。</p> | <p>1. 能說出故事內容大意</p> <p>2. 能解讀主角做一件事背後的原因</p> <p>3. 能用朗讀的技巧重現對話</p> <p>4.</p> | ● |

教學設備／資源：

班級書箱—祝你生日快樂 八開圖畫紙

單元二、艾莉絲的樹

一、引起動機 10

(一) 教師引言:有看過《冰原歷險記》嗎?還記得搶鏡的配角鼠奎特使出洪荒之力也要到手的那顆橡實嗎?沒錯,產出橡實的老橡樹即是本書中那棵——艾莉絲的樹。

(二) 介紹橡樹的相關資料。

二、發展活動 25

(一) 全班朗讀故事大意:全班朗讀本書封面側標提供的故事大意說明。

(二) 分析拆解大意:抓出關鍵字詞(例如:但是、不過、最後……等連接詞),將大意拆解還原成故事體結構(背景、起因、經過、結果)。

(三) 個人精讀並設計一道討論題目:發下 MEMO 紙(一人 2 張)。

(四) 找碴大會

1. 教師說明:不可以出一下子就知道答案的題目,因其不能刺激思考。
2. 分組進行找碴大會:經過小組成員討論後,請原出題者根據大家的意見,重新修改題目
3. 每個人將自己設計的題目分成討論前和討論後,寫在表格內。

三、總結活動 5

1. 請每一組彙整組員的題目,貼在海報紙上(一組 1 張)。
2. 展示:將成果布置在教室的角落作為情境布置,以供下一節課使用。

1. 能從故事大意中抓出關鍵詞,分析故事體結構

2. 能根據故文本,設計討論題目

第二節

教學設備／資源：

班級書箱—艾莉絲的樹 MEMO 紙 壁報紙

| | | | |
|--|---|--|-----------------|
| 第三節 | <p>單元三、種樹的男人</p> <p>一、引起動機 5</p> <p>(一) 教師引言:顧名思義,這是一則跟種樹有關的故事。故事發生在法國的普羅旺斯,一位孤獨的牧羊人以一己之力,復原了一片森林。</p> <p>觀影之前,老師提問除了刺激學生思考,也有助於梳理影片的脈絡,讓學生按圖索驥、聚焦影片的重心。</p> <p>1. 你覺得他種出一片森林,要花多久的時間?</p> <p>2. 推測看看:他為何做得到復原一片森林這樣偉大的工程?。</p> <p>二、發展活動 30</p> <p>(一) 播放「種樹的男人」。</p> <p>(二) 播放當中,教師提問引導學生思考(閱讀之中持續情節的預測並且歸納)。</p> <p>1. 牧羊人的人生中,最大的挫折是什麼?</p> <p>2. 面對這個挫折時,他怎麼做?</p> <p>3. 牧羊人種樹的方法為何?</p> <p>4. 牧羊人種樹的過程中遭遇那些困難?</p> <p>5. 說說看,故事主角成功的原因。</p> <p>三、總結活動 5</p> <p>(一) 教師結語: , 。</p> <p>在接下來的時間,兩人一組交替練習用自己的話把繪本故事的情節講一次。</p> | <p>1. 能說出對文本後續發展的預測與解釋</p> <p>2. 能從影片的情節中,找出主角成功的原因。</p> <p>3.</p> | <p>● 教學提醒事項</p> |
| <p>教學設備／資源： 法國動畫——種樹的男人</p> | | | |

肆、評量標準與評分指引

| | | | | | |
|-------------|------------------------------|-------------------------------|------------------------------|------------------------------|---------------------------|
| 學習目標 | 能針對提問清楚表達適當、合理、創思的敘述 | | | | |
| 學習表現 | 勇於在班上發表自己的理解與觀察 | | | | |
| 評量標準 | | | | | |
| 表現描述 | A 非常棒 | B 很棒 | C 適當 | D 還可以 | E 再加油 |
| | 發表內容切合題目、敘述合理能接受評議、富有創意理由充分。 | 發表內容符合題旨、敘述合理有依據、富有創意理由能讓人接受。 | 發表內容不偏題意、敘述符合常理、能參考部分條件提出理由。 | 發表內容過於主觀、敘述邏輯程度待加強、無法提出適當理由。 | 發表內容答非所問或難以回答、敘述不連貫、沒有理由。 |
| 評分指引 | A | B | C | D | E |
| 評量工具 | 學習單 | | | | |
| 分數轉換 | 100~95 | 94~90 | 89~85 | 84~80 | 79以下 |

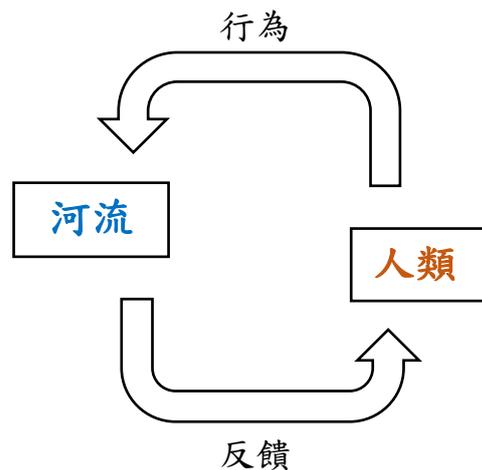
高雄市龍華國小 113 學年度上學期三年級彈性學習課程

E 童飛閱世界趣一閱來閱愛讀[親好水:愛河的容顏]課程設計

壹、設計理念

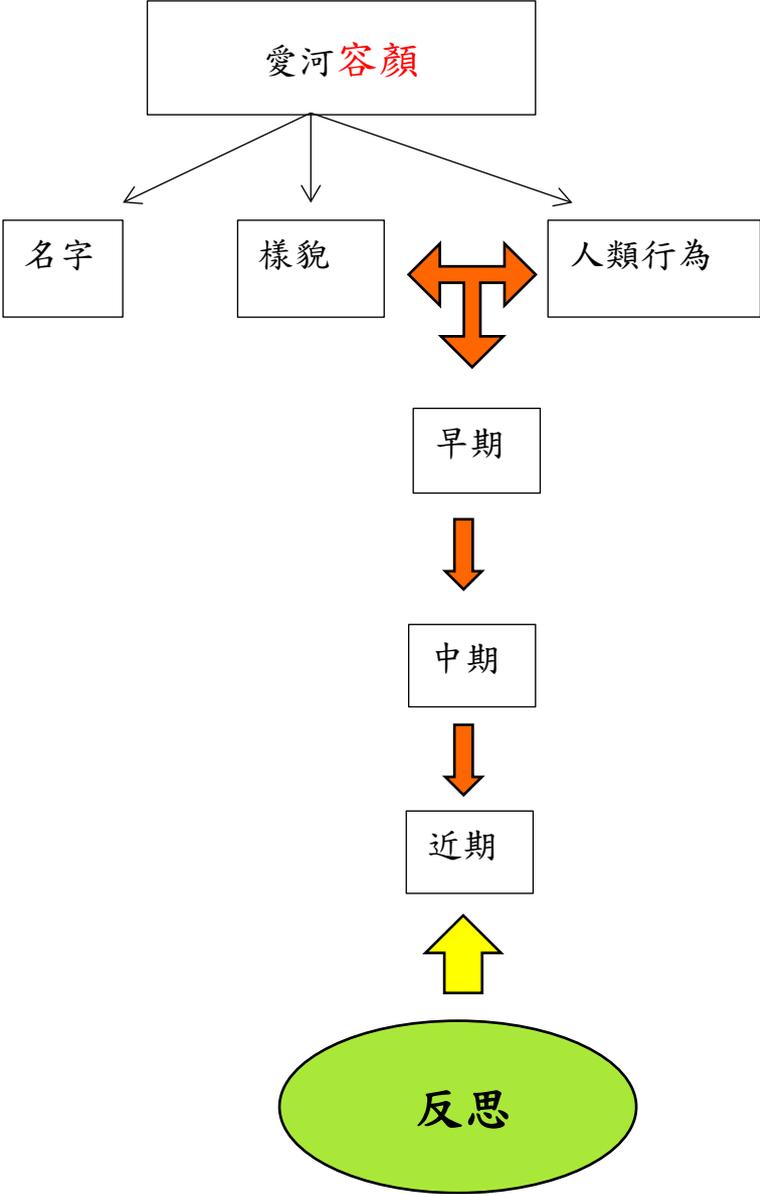
河流是生命之母，了解它、進而守護它，不僅是承受恩澤者的一份情感，更應該是責無旁貸的義務。

愛河川流在高雄已有非常悠久的歷史，乘載著不同時代人們的生活記憶，其樣貌也在時間的流轉中不斷的改變。本課程藉由讀本〈小威奇遇記〉，帶領學生認識數百年來，愛河與人們的互動情形與其容顏的改變，進而啟發親河、護河的情意與責任。



圖一、人類和河流的互動結果，終將反饋到人類身上。

貳、主題與單元架構



圖二、教學架構

參、學習活動設計

藉由閱讀〈小威奇遇記〉一書認識愛河的名字演變，並了解愛河面貌與居民關係的改變歷程。使用閱讀策略包括「理解層次提問策略」、「因果策略」和「摘要策略」三種，可以協助學生了解文本內容的訊息。主要評量方式則是觀察學生的參與表現與態度，以及閱讀理解學習單的填寫，最終目標乃是期待學生能體察自己與河川的互動關係與責任。

| | | | |
|-------------|---------|---|---|
| 領域／科目／跨領域 | | 國語、社會 | |
| 實施年級 | 三年級 | 總節數 | 共 3 節，120 分鐘 依實際授課週次節數調整 |
| 單元名稱 | 愛河的容顏 | | |
| 設計依據 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 國語 5- II -4 掌握句子與段落的意義與主要概念。 社會 2a- II -2 表達對居住地方事物與環境的關懷。 社會 3a- II -1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 | 核心素養 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及問題解決策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 |
| | 學習內容 | 國語 Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 社會 Ca- II -1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 | |
| 議題融入 | 議題／學習主題 | 閱讀素養教育/閱讀的歷程 環境教育/永續發展 | |
| | 議題實質內涵 | 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 | |
| 與其他領域／科目的連結 | | 國語、社會 | |

| | |
|---|---|
| 教材來源 | 1.影片 1：高雄美麗傳奇_愛河蛻變 https://www.youtube.com/watch?v=549dQ6C-IA8 2.影片 2：我們的島 第 242 集 愛河 (2004-02-23) https://www.youtube.com/watch?v=5JMv_yirxPY&t=34s 3.書箱讀本：〈小威奇遇記〉 |
| 學習目標 | |
| 一、操作閱讀理解層次提問策略，理解文本內容的訊息。 二、能使用因果策略，認識愛河的名字演變，以及了解愛河面貌與居民關係的演變歷程。 三、能使用摘要策略，整理各段落的重點。 四、體察自己與河川的互動關係與責任。 | |

| 節數 | 學習活動設計 | | |
|---|--|----------------------------------|-----------|
| | 學習引導內容及實施方式 (含時間分配) | 學習評量 | 備註 |
| 第一節 | 一、引起動機(影片閱讀) (一)觀看愛河影片。(15 分鐘) (二)在閱讀理解層次提問策略的操作之下，理解影片的內容。(10 分鐘) 二、發展活動(讀本閱讀) (一)以閱讀理解四個層次提問，協助學生理解文本的重要訊息。(15 分鐘) | 1.能回答閱讀理解四個層次的提問。 | 學生做課前讀本閱讀 |
| 教學設備／資源： 影片 1： https://www.youtube.com/watch?v=549dQ6C-IA8 影片 2： https://www.youtube.com/watch?v=5JMv_yirxPY&t=34s 書箱讀本：〈小威奇遇記〉 | | | |
| 第二節 | (二)練習摘要策略：以全班共同實作的方式(找主題句、刪除、歸納)，對文本段落做出摘要。(40 分鐘) | 2.能參與共同實作的討論歷程。 3.能紀錄文本段落的摘要。 | |
| 教學設備／資源： 書箱讀本：〈小威奇遇記〉 | | | |

| | | | |
|---|---|--|----------|
| <p>第三節</p> | <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 閱讀理解單 學生先自行完成閱讀理解單〈小威奇遇記〉，檢視個人是否已了解愛河早、中、晚期的樣貌轉變，以及各期面臨的困境，再進行全班討論。(20分鐘)</p> <p>(二) 和河川做朋友 學生檢核個人是否願意以行動守護河川的生命，進行全班討論後，簽署〈護河宣言〉。(20分鐘)</p> | <p>1.能正確回答作業單上的問題，並參與全班討論。</p> <p>2.能表達以行動守護河川的意願。</p> | <p>●</p> |
| <p>教學設備／資源：</p> <p>1.書箱讀本：〈小威奇遇記〉</p> <p>2.閱讀理解作業單：〈小威奇遇記〉</p> <p>3.護河宣言單：〈護河宣言〉</p> | | | |
| <p>參考資料：</p> | | | |
| <p>附錄：</p> <p>1.閱讀理解作業單：〈小威奇遇記〉</p> <p>2.護河宣言單：〈護河宣言〉</p> | | | |

小威奇遇記 / 作者：許玲齡

一、下列哪些曾經是愛河的名字？請圈起來。

- 1.仁愛川 2.高雄河 3.打狗河 4.大愛河
- 5.仁愛河 6.高雄川 7.打狗川 8.高雄運河
- 9.田尾河 10.龍水港 11.鹽埕河 12.鹽埕港
- 13.田尾港 14.船頭港 15.船仔頭河

()二、「愛河」這個名字，是如何出現的？

- 1.詩人呂筆取的名字。
- 2.記者的誤會和寫錯。。
- 3.市民陳江藩取的名字。
- 4.市民投票表決的。

()三、日本人統治台灣時，為什麼要把愛河的河道挖深？

- 1.讓更多的魚蝦可以生存。
- 2.可以使河水變得更漂亮。
- 3.為了興建汗水截流站。
- 4.讓小貨輪運輸工業產品。

()四、現在愛河的水變乾淨了，主要是什麼設備的功勞？

- 1.垃圾焚化爐。
- 2.汗水截流站。
- 3.空氣清淨機。
- 4.強力抽水馬達。

()五、現在的愛河，對居民生活有什麼幫助？(可以複選)

- 1.觀光
- 2.休閒
- 3.捕魚
- 4.遊憩

()六、愛河早、中、晚期的模樣各有不同，提醒人們需要反思什麼？(可以複選)

- 1.人們的行為，會深深地影響河流的狀態。
- 2.河流的狀態，會深深地影響人們的生活。
- 3.人類自私的行為，大自然最後會反饋報應給人類。
- 4.不管河流是什麼樣子，對人們生活都沒有影響。

七、早期、中期和晚期的愛河，各呈現什麼樣貌？先連連看(可複選)，再畫一畫。

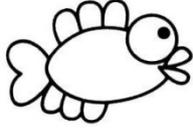
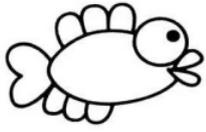
| | | | | |
|------------|---|----|---|----------|
| 引海水曬鹽 ● | ● | 早期 | ● | ● 拖運貨物汽艇 |
| 在沿岸興建截流站 ● | ● | | | ● 愛之船 |
| 河岸長滿紅樹林 ● | ● | 中期 | ● | ● 貿易大帆船 |
| 河裡有許多魚蝦 ● | ● | | | ● 休閒風帆船 |
| 在河邊圍魚塭 ● | ● | 晚期 | ● | ● 繒帽 |
| 養虱目魚 | ● | | | ● 捕魚竹筏 |
| 把廢水和垃圾 ● | ● | | | ● 小貨輪 |
| 排放到河裡 | ● | | | |

愛河容顏

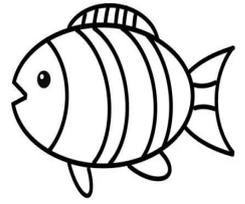
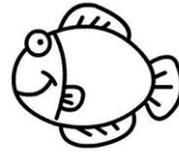
早期

中期

晚期



護河宣言



我是愛河的好朋友，我願意遵守下列具體行動，好好守護愛河，讓人們和愛河永遠在一起快樂生活。

不把垃圾丟進愛河。

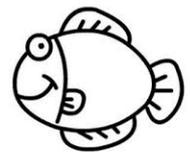
不把化學物質和工業廢水排放進愛河。

不可以帶動物到愛河放生。

不隨意餵養愛河裡的動物。

發現不法行為，我願意主動檢舉。

我願意常常親近和陪伴愛河。



立書人： _____

