

附件伍-1

高雄市鼓山區龍華國小 三年級第一學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養 指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (每學期至 少3次)	跨領域統整或 協同教學規劃及線 上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
一	第一單元音樂 在哪裡、第三單 元彩色的世界、 第五單元身體 魔法師 1-1向朋友說哈 囉、3-1察「顏」 觀「色」、5-1信 任好朋友	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 E-II-3 讀譜 方式，如：五線 譜、唱名法、拍號 等。 視 E-II-1 色彩 感知、造形與空 間的探索。 表 P-II-2 各類 形式的表演藝術 活動。	1-II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱 及演奏的基本技 巧。 1-II-2 能探索視 覺元素，並表達自 我感受與想像。 2-II-6 能認識國 內不同型態的表 演藝術。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學	
二	第一單元音樂 在哪裡、第三單 元彩色的世界、 第五單元身體 魔法師 1-1向朋友說哈 囉、3-2搭一座 彩虹橋、5-1信 任好朋友	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 E-II-5 簡易 即興，如：肢體即 興、節奏即興、曲 調即興等。 視 E-II-1 色彩 感知、造形與空 間的探索。 表 E-II-1 人聲、 動作與空間元素 和表現形式。	1-II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱 及演奏的基本技 巧。 1-II-2 能探索視 覺元素，並表達自 我感受與想像。 3-II-5 能透過藝 術表現形式，認識 與探索群己關係 及互動。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學	

三	<p>第一單元音樂 在哪裡、第三單 元彩色的世界、 第五單元身體 魔法師 1-1向朋友說哈 囉、3-3色彩大 拼盤、5-1信任 好朋友</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2</p>	<p>音 E-II-3 讀譜 方式，如：五線 譜、唱名法、拍號 等。 視 E-II-2 媒材、 技法及工具知 能。 表 P-II-4 劇場 遊戲、即興活動、 角色扮演。</p>	<p>1-II-3 能試探媒 材特性與技法，進 行創作。 1-II-4 能感知、 探索與表現表演 藝術的元素和形 式。 1-II-5 能依據引 導，感知與探索音 樂元素，嘗試簡易 的即興，展現對創 作的興趣。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>檔案評量</p>	<p>課綱：人權-3</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>	
四	<p>第一單元音樂 在哪裡、第三單 元彩色的世界、 第五單元身體 魔法師 1-2找朋友玩遊 戲、3-4送你一 份禮物、5-2觀 察你我他</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2</p>	<p>音 E-II-4 音樂 元素，如：節奏、 力度、速度等。 視 E-II-2 媒材、 技法及工具知 能。 表 A-II-1 聲音、 動作與劇情的基 本元素。</p>	<p>1-II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱 及演奏的基本技 巧。 1-II-4 能感知、 探索與表現表演 藝術的元素和形 式。 2-II-2 能發現生 活中的視覺元素， 並表達自己的情 感。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>檔案評量</p>	<p>課綱：人權-3</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>	
五	<p>第一單元音樂 在哪裡、第三單 元彩色的世界、 第五單元身體 魔法師</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2</p>	<p>音 E-II-1 多元 形式歌曲，如：獨 唱、齊唱等。基礎 歌唱技巧，如：聲 音探索、姿勢等。</p>	<p>1-II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱 及演奏的基本技 巧。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>檔案評量</p>	<p>課綱：人權-3</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>	

	1-2找朋友玩遊戲、3-5藝術家的天空、5-2觀察你我他		視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。				
六	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-2找朋友玩遊戲、3-5藝術家的天空、5-2觀察你我他	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：性別平等-3	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學	Google classroom
七	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-3小小愛笛生、3-6我的天空、5-2觀察你我他	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學	

八	<p>第一單元音樂 在哪裡、第三單 元彩色的世界、 第五單元身體 魔法師 1-3 小小愛笛 生、3-6我的天 空、5-3不一 樣的情緒</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2</p>	<p>音 E-II-2 簡易 節奏樂器、曲調 樂器的基礎演奏 技巧。 視 A-II-2 自然 物與人造物、藝 術作品與藝術 家。 表 E-II-1 人聲、 動作與空間元素 和表現形式。</p>	<p>1-II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱 及演奏的基本技 巧。 1-II-2 能探索視 覺元素，並表達自 我感受與想像。 1-II-4 能感知、 探索與表現表演 藝術的元素和形 式。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>檔案評量</p>	<p>課綱：人權-3</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>	
九	<p>第一單元音樂 在哪裡、第四單 元質感探險家、 第五單元身體 魔法師 1-3 小小愛笛 生、4-1生活 中的紋路、5-3 不一樣的情緒</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2</p>	<p>音 E-II-2 簡易 節奏樂器、曲調 樂器的基礎演奏 技巧。 視 E-II-2 媒材、 技法及工具知 能。 表 A-II-1 聲音、 動作與劇情的基 本元素。</p>	<p>1-II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱 及演奏的基本技 巧。 1-II-3 能試探媒 材特性與技法，進 行創作。 1-II-4 能感知、 探索與表現表演 藝術的元素和形 式。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>檔案評量</p>	<p>課綱：人權-3</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>	
十	<p>第二單元走向 大自然、第四單 元質感探險家、 第五單元身體 魔法師 2-1和動物一起 玩、4-2畫出觸</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2</p>	<p>音 E-II-3 讀譜 方式，如：五線 譜、唱名法、拍號 等。 視 A-II-1 視覺 元素、生活之美、 視覺聯想。</p>	<p>1-II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱 及演奏的基本技 巧。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>檔案評量</p>	<p>課綱：環境-3</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>	

	摸的感覺、5-4 小小雕塑家		表 E-II-1 人聲、 動作與空間元素 和表現形式。	1-II-2 能探索視 覺元素，並表達自 我感受與想像。 1-II-4 能感知、 探索與表現表演 藝術的元素和形 式。				
十一	第二單元走向 大自然、第四單 元質感探險家、 第五單元身體 魔法師 2-1和動物一起 玩、4-3紋路質 感印印看、5-4 小小雕塑家	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 A-II-2 相關 音樂語彙，如節 奏、力度、速度等 描述音樂元素之 音樂術語，或相 關之一般性用 語。 視 E-II-2 媒材、 技法及工具知 能。 表 P-II-4 劇場 遊戲、即興活動、 角色扮演。	1-II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱 及演奏的基本技 巧。 1-II-6 能使用視 覺元素與想像力， 豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡 短的表演。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：環境-3	<input type="checkbox"/> 線上教學	
十二	第二單元走向 大自然、第四單 元質感探險家、 第五單元身體 魔法師 2-1和動物一起 玩、4-4我的質 感大怪獸、5-4 小小雕塑家	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 A-II-1 器樂 曲與聲樂曲，如： 獨奏曲、臺灣歌 謠、藝術歌曲，以 及樂曲之創作背 景或歌詞內涵。 視 E-II-1 色彩 感知、造形與空 間的探索。	1-II-2 能探索視 覺元素，並表達自 我感受與想像。 1-II-7 能創作簡 短的表演。 2-II-1 能使用音 樂語彙、肢體等多 元方式，回應聆聽 的感受。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：環境-3	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學	Google classroom

			表 A-II-3 生活事件與動作歷程。				
十三	第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-2大自然的音樂家、4-5和土做朋友、5-5神奇攝影師	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-7 能創作簡短的表演。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：環境-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
十四	第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-2大自然的音樂家、4-6土板大集合、5-5神奇攝影師	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-7 能創作簡短的表演。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：戶外-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
十五	第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝	1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：環境-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

	2-2大自然的音樂家、4-7魚形陶板、5-5神奇攝影師		術作品與藝術家。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。				
十六	第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-3 小小愛笛生、4-8 杯子大變身、5-5 神奇攝影師	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課網：環境-3	<input type="checkbox"/> 線上教學	
十七	第六單元 Go！Go！運動會 6-1熱鬧的運動會	藝-E-B1	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課網：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學	
十八	第六單元 Go！Go！運動會 6-1熱鬧的運動會	藝-E-B3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課網：人權-3	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學	Google classroom
十九	第六單元 Go！Go！運動會	藝-E-C2	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-4 能感知、探索與表現表演	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課網：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學	

	6-1熱鬧的運動會		表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。				
廿	第六單元 Go! Go! 運動會 6-1熱鬧的運動會 6-2大家一起來加油	藝-E-B1	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學	
廿一	第六單元 Go! Go! 運動會 6-2大家一起來加油	藝-E-B3	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-3 能表達參與藝術活動的感知，以表達情感。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3	<input type="checkbox"/> 線上教學	

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。(例：法定/課綱：議題-節數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

註4：**評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

- 一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。