

附件伍-1

高雄市鼓山區龍華國小 五年級第一學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (每學期至少3次)	跨領域統整或 協同教學規劃及線 上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
一	第一單元 真善美的 旋律 1-1 電影 主題曲 第三單元 美就在你 身邊 3-1 繽紛 的慶典 第五單元 手的魔法 世界 5-1 雙手 的進擊	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-III-1 多元 形式歌曲，如： 輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧， 如：呼吸、共鳴 等。 音 E-III-3 音樂 元素，如：曲調、 調式等。 視 E-III-1 視覺 元素、色彩與構 成要素的辨識 與溝通。 視 A-III-3 民俗 藝術。 表 E-III-1 聲音 與肢體表達、戲 劇元素(主旨、 情節、對話、人 物、音韻、景觀) 與動作元素(身 體部位、動作/ 舞步、空間、動 力/時間與關係) 之運用。	1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 譜，進行歌唱及 演奏，以表達情 感。 2-III-1 能使用 適當的音樂語 彙，描述各類音 樂作品及唱奏 表現，以分享美 感經驗。 1-III-2 能使用 視覺元素和構 成要素，探索創 作歷程。 2-III-5 能表達 對生活物件及 藝術作品的看 法，並欣賞不同 的藝術與文化。 1-III-4 能感 知、探索與表現 表演藝術的元 素、技巧。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	人權-1		

				1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。				
二	<p>第一單元 真善美的 旋律</p> <p>1-1 電影 主題曲</p> <p>第三單元 美就在你 身邊</p> <p>3-2 色彩 搜查隊</p> <p>第五單元 手的魔法 世界</p> <p>5-1 雙手 的進擊</p>	<p>藝-E-A1</p> <p>藝-E-B1</p> <p>藝-E-C2</p>	<p>音 E-III-1 多元 形式歌曲，如： 輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧， 如：呼吸、共鳴 等。</p> <p>音 A-III-2 相關 音樂語彙，如曲 調、調式等描述 音樂元素之音 樂術語，或相關 之一般性用語。</p> <p>視 E-III-1 視覺 元素、色彩與構 成要素的辨識 與溝通。</p> <p>視 E-III-3 設計 思考與實作。</p> <p>表 E-III-2 主題 動作編創、故事 表演。</p> <p>表 A-III-3 創作 類別、形式、 內容、技巧和 元素的組合。</p>	<p>1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 譜，進行歌唱及 演奏，以表達情 感。</p> <p>2-III-1 能使用 適當的音樂語 彙，描述各類音 樂作品及唱奏 表現，以分享美 感經驗。</p> <p>1-III-2 能使用 視覺元素和構 成要素，探索創 作歷程。</p> <p>2-III-2 能發現 藝術作品中的 構成要素與形 式原理，並表達 自己的想法。</p> <p>1-III-4 能感 知、探索與表現 表演藝術的元 素、技巧。</p> <p>1-III-7 能構思 表演的創作主 題與內容。</p>	<p><input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量</p> <p><input type="checkbox"/> 檔案評量</p>	<p>人權-1</p> <p>品德教育-1</p>		

三	<p>第一單元 真善美的 旋律</p> <p>1-1 電影 主題曲</p> <p>第三單元 美就在你 身邊</p> <p>3-2 色彩 搜查隊</p> <p>第五單元 手的魔法 世界</p> <p>5-2 手偶 合體來表 演</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2</p>	<p>音 E-III-1 多元 形式歌曲，如： 輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧， 如：呼吸、共鳴 等。</p> <p>音 E-III-3 音樂 元素，如：曲調、 調式等。</p> <p>視 E-III-1 視覺 元素、色彩與構 成要素的辨識 與溝通。</p> <p>視 E-III-3 設計 思考與實作。</p> <p>表 E-III-1 聲音 與肢體表達、戲 劇元素(主旨、 情節、對話、人 物、音韻、景觀) 與動作元素(身 體部位、動作/ 舞步、空間、動 力/時間與關係) 之運用。</p>	<p>2-III-1 能使用 適當的音樂語 彙，描述各類音 樂作品及唱奏 表現，以分享美 感經驗。</p> <p>3-III-1 能參 與、記錄各類藝 術活動，進而覺 察在地及全球 藝術文化。</p> <p>1-III-2 能使用 視覺元素和構 成要素，探索創 作歷程。</p> <p>2-III-2 能發現 藝術作品中的 構成要素與形 式原理，並表達 自己的想法。</p> <p>1-III-4 能感 知、探索與表現 表演藝術的元 素、技巧。</p> <p>1-III-7 能構思 表演的創作主 題與內容。</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>檔案評量</p>	<p>國際-1 人權-1</p>		
四	<p>第一單元 真善美的 旋律</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2</p>	<p>音 E-III-1 多元 形式歌曲，如： 輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧，</p>	<p>1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 譜，進行歌唱及</p>	<p><input type="checkbox"/>紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input type="checkbox"/>檔案評量</p>	<p>人權-1</p>		

	<p>1-2 舒伯特之歌 第三單元 美就在你身邊 3-3 給點顏色瞧瞧 第五單元 手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演</p>		<p>如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p>	<p>演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>				
<p>五</p>	<p>第一單元 真善美的旋律 1-2 舒伯特之歌 第三單元 美就在你身邊 3-4 藝術家的法寶</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<p><input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量</p>	<p>人權-1 品德教育-1</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 線上教學</p>	<p>Google Classroom</p>

	<p>第五單元 手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演</p>		<p>記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p>				
<p>六</p>	<p>第一單元 真善美的旋律 1-2 舒伯特之歌 第三單元 繽紛世界 3-4 藝術家的法寶</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2</p>	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構</p>	<p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p>	<p><input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量</p>	<p>人權-1 品德教育-1</p>		

	<p>第五單元 手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演</p>		<p>成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p>				
七	<p>第一單元 真善美的旋律 1-3 小小愛笛生 第三單元 美就在你身邊 3-5 小小室內設計師 第五單元 手的魔法世界</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝</p>	<p><input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量</p>	人權-1		

	5-3 掌中戲真有趣		表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。				
八	第一單元 真善美的旋律 1-3 小小愛笛生 第三單元 美就在你身邊 3-5 小小室內設計師 第五單元 手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	人權-1		
九	第二單元 歡唱人生	藝-E-A1 藝-E-B1	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量	人權-1 多元-1		

	<p>2-1 生命的節奏 第四單元 變換角度看世界 4-1 上看、下看大不同 第五單元 手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣</p>	<p>藝-E-C2</p>	<p>輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p><input type="checkbox"/> 檔案評量</p>			
<p>十</p>	<p>第二單元 歡唱人生 2-1 生命的節奏 第四單元 變換角度看世界 4-2 移動的視角 第五單元 手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p><input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量</p>	<p>多元-1 人權-1</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 線上教學</p>	<p>Google Classroom</p>

			表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。					
十一	<p>第二單元 歡唱人生 2-1 生命的節奏 第四單元 變換角度看世界 4-3 透視的魔法 第五單元 手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2</p>	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p><input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量</p>	<p>多元-1 人權-1</p>		
十二	<p>第二單元 歡唱人生 2-2 節慶風采</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2</p>	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音</p>	<p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p><input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量</p>	<p>多元-1 人權-1</p>		

	<p>第四單元 變換角度 看世界 4-4 跟著 藝術家去 旅行 第五單元 手的魔法 世界 5-3 掌中 戲真有趣</p>		<p>樂、古典與流行 音樂等，以及樂 曲之作曲家、演 奏者、傳統藝師 與創作背景。 視 E-III-1 視覺 元素、色彩與構 成要素的辨識 與溝通。 視 E-III-2 多元 的媒材技法與 創作表現類型。 表 A-III-3 創作 類別、形式、內 容、技巧和元素 的組合。</p>	<p>2-III-1 能使用 適當的音樂語 彙，描述各類音 樂作品及唱奏 表現，以分享美 感經驗。 2-III-2 能發現 藝術作品中的 構成要素與形 式原理，並表達 自己的想法。 1-III-4 能感 知、探索與表現 表演藝術的元 素、技巧。</p>				
<p>十三</p>	<p>第二單元 歡唱人生 2-2 節慶 風采 第四單元 變換角度 看世界 4-4 跟著 藝術家去 旅行 第五單元 手的魔法 世界 5-3 掌中 戲真有趣</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2</p>	<p>音 A-III-1 器樂 曲與聲樂曲， 如：各國民謠、 本土與傳統音 樂、古典與流行 音樂等，以及樂 曲之作曲家、演 奏者、傳統藝師 與創作背景。 視 E-III-2 多元 的媒材技法與 創作表現類型。 表 E-III-2 主題 動作編創、故事 表演。</p>	<p>1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 譜，進行歌唱及 演奏，以表達情 感。 1-III-3 能學習 多元媒材與技 法，表現創作主 題。 1-III-7 能構思 表演的創作主 題與內容。 2-III-3 能反思 與回應表演和 生活的關係。</p>	<p><input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量</p>	<p>人權-1</p>		

			表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。					
十四	<p>第二單元 歡唱人生 2-2 節 慶 風采</p> <p>第四單元 變換角度 看世界 4-5 取 景 變化多</p> <p>第五單元 手的魔法 世界 5-3 掌 中 戲真有趣</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2</p>	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p>	<p><input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量</p> <p><input type="checkbox"/> 檔案評量</p>	<p>多元-1 人權-1</p>		

十五	第二單元 歡唱人生 2-3 小小 愛笛生 第四單元 變換角度 看世界 4-6 換場 說故事 第五單元 手的魔法 世界 5-3 掌中 戲真有趣	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-III-1 多元 形式歌曲，如： 輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧， 如：呼吸、共鳴 等。 視 E-III-2 多元 的媒材技法與 創作表現類型。 表 E-III-2 主題 動作編創、故事 表演。 表 A-III-3 創作 類別、形式、內 容、技巧和元素 的組合。	1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 譜，進行歌唱及 演奏，以表達情 感。 1-III-3 能學習 多元媒材與技 法，表現創作主 題。 1-III-4 能感 知、探索與表現 表演藝術的元 素、技巧。 1-III-7 能構思 表演的創作主 題與內容。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	人權-1	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學	Google Classroom
十六	第二單元 聲音共和 國 2-3 小小 愛笛生 第四單元 變換角度 看世界 4-6 換場 說故事 第五單元 手的魔法 世界 5-3 掌中 戲真有趣	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-III-1 多元 形式歌曲，如： 輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧， 如：呼吸、共鳴 等。 視 E-III-2 多元 的媒材技法與 創作表現類型。 表 E-III-2 主題 動作編創、故事 表演。 表 A-III-3 創作 類別、形式、內	1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 譜，進行歌唱及 演奏，以表達情 感。 1-III-3 能學習 多元媒材與技 法，表現創作主 題。 1-III-4 能感 知、探索與表現 表演藝術的元 素、技巧。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	人權-1		

			容、技巧和元素的組合。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。				
十七	第六單元 我們的故事 6-1 用物品說故事	藝-E-A1	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	人權-3		
十八	第六單元 我們的故事 6-1 用物品說故事 6-2 說個故事真有趣	藝-E-B3	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	人權-3		
十九	第六單元 我們的故事 6-2 說個故事真有趣	藝-E-A1	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	人權-3		

廿	第六單元 我們的故事 6-2 說個故事真有趣 6-3 音樂裡的故事	藝-E-B3	表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。 記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	人權-3		
廿一	總複習							

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。(例：法定/課綱：議題-節數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。