

附件伍-1

高雄市鼓山區龍華國小 五年級第二學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 (每學期至少3次)	跨領域統整或 協同教學規劃及線 上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
一	第一單元 歌聲滿行囊 1-1 異國風情 第三單元 漫畫與偶 3-1 漫畫狂想曲 第五單元 熱鬧慶典 5-1 各國慶典一家親	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C1	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	多元-1 人權-1		
二	第一單元 歌聲滿行囊 1-1 異國風情 第三單元 漫畫與偶 3-2 漫符趣味多 第五單元 熱鬧慶典	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-3 設計思考與實作。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	人權-1		

	5-1 各國慶典一家親		表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。				
三	第一單元 歌聲滿行囊 1-1 異國風情 第三單元 漫畫與偶 3-3 表情會說話 第五單元 熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C3	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	人權-1		
四	第一單元 歌聲滿行囊 1-2 歡唱人生 第三單元 漫畫與偶 3-3 表情會說話 第五單元 熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開	藝-E-B1 藝-E-C1 藝-E-C2	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	人權-1		

五	<p>第一單元 歌聲滿行囊 1-2 歡唱人生 第三單元 漫畫與偶 3-4 角色大變身 第五單元 熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C3</p>	<p>音 E-III-3 音樂元素,如:曲調、調式等。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p><input type="checkbox"/> 紙筆測驗及 表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量</p>	<p>人權-1 性別平等教育-1</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 線上教學</p>	<p>Google Classroom</p>
六	<p>第一單元 歌聲滿行囊 1-2 歡唱人生 第三單元 漫畫與偶 3-5 小小漫畫家 第五單元 熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開</p>	<p>藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3</p>	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲,如:各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等,以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人</p>	<p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯,並表達自我觀點,以體認音樂的藝術價值。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p>	<p><input type="checkbox"/> 紙筆測驗及 表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量</p>	<p>人權-1 性別平等教育-1</p>		

			物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。					
七	<p>第一單元 歌聲滿行囊 1-3 小小愛笛生 第三單元 漫畫與偶 3-6 偶是小達人 第五單元 熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1</p>	<p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p>	<p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p>	<p><input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量</p> <p><input type="checkbox"/> 檔案評量</p>	人權-1		
八	<p>第一單元 歌聲滿行囊 1-3 小小愛笛生 第三單元 漫畫與偶 3-6 偶是小達人 第五單元 熱鬧慶典</p>	<p>藝-E-B1 藝-E-C1 藝-E-C2</p>	<p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p><input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 實作評量</p> <p><input type="checkbox"/> 檔案評量</p>	<p>多元-1 人權-1</p>		

	5-2 扮 演 祕笈大公開			2-III-6 能區分 表演藝術類型 與特色。				
九	第二單元 愛的樂章 2-1 愛 的 故事屋 第四單元 探索藝術 的密碼 4-1 找 出 心情的密 碼 第五單元 熱鬧慶典 5-3 偶 的 創意 SHOW	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1	音 E-III-5 簡易 創作，如：節奏 創作、曲調創 作、曲式創作 等。 視 E-III-1 視覺 元素、色彩與構 成要素的辨識 與溝通。 表 E-III-1 聲音 與肢體表達、戲 劇元素(主旨、 情節、對話、人 物、音韻、景觀) 與動作元素(身 體部位、動作/ 舞步、空間、動 力/時間與關 係)之運用。	1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 譜，進行歌唱及 演奏，以表達情 感。 2-III-2 能發現 藝術作品中的 構成要素與形 式原理，並表達 自己的想法。 2-III-4 能探索 樂曲創作背景 與生活的關聯， 並表達自我觀 點，以體認音樂 的藝術價值。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及 表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	人權-1		
十	第二單元 愛的樂章 2-1 愛 的 故事屋 第四單元 探索藝術 的密碼	藝-E-B1 藝-E-C1 藝-E-C2	音 P-III-2 音樂 與群體活動。 視 E-III-2 多元 的媒材技法與 創作表現類型。 表 A-III-3 創作 類別、形式、內 容、技巧和元素 的組合。	2-III-1 能使用 適當的音樂語 彙，描述各類音 樂作品及唱奏 表現，以分享美 感經驗。 2-III-2 能發現 藝術作品中的 構成要素與形	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及 表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	人權-1	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學	Google Classroom

	4-2 尋找生活中的密碼 第五單元 熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW			式原理，並表達自己的想法。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。				
十一	第二單元 愛的樂章 2-1 愛的故事屋 第四單元 探索藝術的密碼 4-3 來自音樂的密碼 第五單元 熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	人權-1		
十二	第二單元 愛的樂章 2-2 我的家鄉我的歌 第四單元 探索藝術的密碼 4-4 排列我的密碼	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C1	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	人權-1 性別平等教育-1		

	第五單元 熱鬧慶典 5-3 偶的 創意 SHOW		視 A-III-1 藝術 語彙、形式原理 與視覺美感。 表 E-III-1 聲音 與肢體表達、戲 劇元素(主旨、 情節、對話、人 物、音韻、景觀) 與動作元素(身 體部位、動作/ 舞步、空間、動 力/時間與關 係)之運用。	1-III-8 能嘗試 不同創作形式， 從事展演活動。				
十三	第二單元 愛的樂章 2-2 我的 家鄉我的 歌 第四單元 探索藝術 的密碼 4-5 有趣 的漸變 第五單元 熱鬧慶典 5-3 偶的 創意 SHOW	藝-E-A1 藝-E-C1 藝-E-C2	音 P-III-1 音樂 相關藝文活動。 視 E-III-2 多元 的媒材技法與 創作表現類型。 表 A-III-3 創作 類別、形式、內 容、技巧和元素 的組合。	2-III-4 能探索 樂曲創作背景 與生活的關聯， 並表達自我觀 點，以體認音樂 的藝術價值。 2-III-2 能發現 藝術作品中的 構成要素與形 式原理，並表達 自己的想法。 3-III-2 能了解 藝術展演流程， 並表現尊重、協 調、溝通等能 力。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及 表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	人權-1 性別平等教育-1 人權-1		
十四	第二單元 愛的樂章	藝-E-B1 藝-E-B3	音 A-III-1 器樂 曲與聲樂曲，	1-III-5 能探索 並使用音樂元	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及 表單	人權-1		

	2-2 我的家鄉我的歌 第四單元 探索藝術的密碼 4-6 呈現我的藝術密碼 第五單元 熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW	藝-E-C1	如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量			
十五	第二單元 愛的樂章 2-3 小小愛笛生 第四單元 探索藝術的密碼 4-7 藝術密碼大集合 第五單元 熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	多元-1 人權-1	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學	Google Classroom
十六	第二單元 愛的樂章	藝-E-B3 藝-E-C1	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單	人權-1		

	2-3 小小愛笛生 第四單元 探索藝術的密碼 4-7 藝術密碼大集合 第五單元 熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW	藝-E-C2	輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	<input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量			
十七	第六單元 自然之美 6-1 大自然的禮物	藝-E-A1	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	人權-3		
十八	第六單元 自然之美 6-1 大自然的禮物、6-2 大自然的樂章	藝-E-A2	音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	人權-3		
十九	第六單元 自然之美 6-2 大自然的樂	藝-E-B3	音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	人權-3		

	章、6-3自然與神話劇場		樂術語，或相關之一般性用語。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。				
廿	第六單元 自然之美 6-3 自然與神話劇場	藝-E-C2	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	人權-3		
廿一	成果分享							

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。(例：法定/課綱：議題-節數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。