

高雄市龍華國小 114 學年上學期六年級閱讀課程

E 童飛閱世界趣-閱來閱愛讀 課程設計

壹、設計理念

「打開一本書，你就打開了一個世界」閱讀的核心在於思考，而不單單只是文字的，透過閱讀培養擷取資訊的能力，找到所需的資訊，正確解讀資訊的意義，養成思考和判斷的能力，將所讀內容，與自己原有的知識、想法和經驗相連結，綜合判斷後，提出自己的觀點。

在過去的閱讀課程裡，循序漸進安排學生接觸優良兒童文學作品，與其所相應需要的閱讀理解策略應用的應用。在此單元，希望能提供學生更寬廣的架構角度以及閱讀理解策略，連結與提問的練習，發展有層次的提問，找出作者在文本中所透露出的訊息，經過腦力激盪後培養深層理解與思考的能力。

總綱核心素養面向	總綱 / 核心素養項目	領綱核心素養具體內涵	主要教學內容
A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	理財規劃是什麼？
			心智圖因果關係歸納
C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	國-E-C1 透過文本的閱讀，培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	12 歲那天我陪光了老爸的帳戶
			生活中的各種風險

貳、主題與單元架構

一、主題：12 歲那天我陪光了老爸的帳戶

二、單元：

- (一) 12 歲那天我陪光了老爸的帳戶
- (二) 生活中的各種風險
- (三) 理財規劃是什麼？
- (四) 心智圖因果關係歸納

參、學習活動設計

領域 / 科目 / 跨領域		國語文、綜合	
實施年級	六年級	總節數	共_10_節，_400_分鐘 (依實際授課節數調整)
(聚焦之)單元名稱	12 歲那天我陪光了老爸的帳戶		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。</p> <p>5-V-2 歸納文本中不同論點，形成個人的觀點，發展系統性思考以建立論述體系。</p> <p>5-V-3 閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的重大議題，以拓展閱讀視野與生命意境。</p> <p>5-V-4 廣泛運用工具書及資訊網絡蒐集、分析資料，提高綜合學習和應用能力。</p> <p>5-V-5 主動思考與探索文本的意涵，建立終身學習能力。</p> <p>5-V-6 在閱讀過程中建立多元價值認同，思考生活品質、人類發展及環境永續經營的意義與關係。</p>	核心素養
	學習內容	<p>Ca-V-3 各類物質的形貌樣態在文本中的呈現方式與文本脈絡的關聯性。</p> <p>Cb-V-4 各類文本所呈現社群關係中的性別、權力與等文化符碼。</p> <p>Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等等文化內涵。</p> <p>Bb-V-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p>	
		<p>國-U-C1 透過文本探究，深入思考道德課題，培養良好品德；積極與他人對話，尋求共識，建立公民意識與社會責任，主動關心公共議題並參與公共事務。</p> <p>國-U-A2 透過統整文本的意義和規律，培養深度思辨及系統思維的能力，體會文化底蘊，進而感知人生的困境，積極面對挑戰，以有效處理及解決人生的各種問題。</p>	

議題 融入	議題 / 學習主題	閱讀素養 / 閱讀的歷程 品德教育 / 科技素養
	議題 實質內涵	閱 E6 發展向文本提問的能力。 國 E4 認識全球化與相關重要議題。
教材來源		自編教材
學習目標		
<ol style="list-style-type: none"> 1.能依據文本大意找到故事的主角和重要情節。 2.能閱讀文句，歸納風險評估的內容。 3.能說出高層次的概括性語詞統整一般的名詞。 4.能使用心智圖的圖表，歸納文本中的因果關係。 5.能找出文本中的因果與，覺察自身環境中存在的問題與現象。 		

節數	學習活動設計		
	學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
第一、二節	<p>單元一、12 歲那天我陪光了老爸的帳戶</p> <p>一、引起動機 20</p> <p>(一)教師提問</p> <p>1.有寫過生活札記嗎？你會什麼作為內容呢？</p> <p>2.每天發生的事這麼多，我們在寫生活札記時只選擇最特別或是印象深刻的部分來做紀錄，就是運用到「摘要」的技巧</p> <p>二、發展活動 30</p> <p>(一)請學生找找看書的封面或封底有沒有關於這本書的內容大意。</p> <p>(二)先閱讀大意，並猜猜看能否猜到書的主角或重要情節。</p> <p>(三)教師根據大意進行提問：</p> <p>1.12 歲那天我陪光了老爸的帳戶，這本書共有幾個主角？他們分別是誰呢？</p> <p>2 故事發生的地點在哪裡呢？</p> <p>3 你會想看看這本書嗎？為什麼呢？</p> <p>(四)教師說明「摘要」是依據自己既有的知識，由文本中摘取重要訊息，經過濃縮統整成足以代表文本內容的簡要重點敘述。摘要時，必須忠於原文，不能加入自己的想法。</p> <p>三、總結活動 30</p> <p>(一)學生朗讀內容後，並說說看這本書的重要情節是什麼？故事的主角是誰？</p> <p>(二)學生兩兩練習根據手邊書籍的內容大意，說說看重要情節或故事主角。</p> <p>(三)將內容記錄下來，並上台分享。</p>	<p>1.能說出故事內容大意</p> <p>2.能正確回答故事中的 人、事、時、地、物及重要情節</p> <p>3.能說出故事的重要情節</p>	●
<p>教學設備 / 資源：</p> <p>班級書箱—12 歲那天我陪光了老爸的帳戶</p>			

<p>第三、四節</p>	<p>單元一、生活中的各種風險</p> <p>一、引起動機 20</p> <p>(一) 教師帶著學生一同回顧摘取文本大一的重點</p> <p>(二) 學生事先分組 (6 組)</p> <p>二、發展活動 40</p> <p>(一) 教師舉例生活中可能遇到的風險</p> <p>(二) 請學生分享自身經驗並記錄下來。</p> <p>(三) 帶入文本中的風險評估內容。</p> <p>(四) 教師說明風險評估的重要性。</p> <p>三、總結活動 20</p> <p>教師點選學生發表各組的風險評估經驗，並說明能降低風險的策略。</p>	<p>1.能了解風險評估的重要性</p> <p>2.能分享生活中的風險評估</p> <p>3.能分享降低風險的策略</p>	<p>●</p>
<p>教學設備 / 資源：</p> <p>文章: 12 歲那天我陪光了老爸的帳戶</p>			
<p>第五、六、七節</p>	<p>單元二、理財規劃是什麼？</p> <p>一、引起動機 10</p> <p>依據 12 歲那天我陪光了老爸的帳戶，各組透過文本或網際網路找尋的相關內容。</p> <p>二、發展活動 80</p> <p>1.找尋資料：可利用圖書館、網站、專訪等，蒐集所需之資料。</p> <p>2.找出資料中必須摘取的重要訊息並完成摘要。</p> <p>3.完成版面：小組分工，在八開圖畫紙上依序完成主標題、重點標示、摘要內文、圖片等。</p> <p>三、總結活動 30</p> <p>(一) 各組展示完成的摘要作品，並分享内容。</p> <p>(二) 將各組摘要集結，歸納不同面向之相關性。</p>	<p>1.能透過不同管道找到資料並善用摘取文本的步驟完成作品</p> <p>2 能與小組成員合作，順利進行分工。</p> <p>3.能完整敘述摘要主題</p>	<p>●</p>
<p>教學設備 / 資源：</p> <p>班級書箱—12 歲那天我陪光了老爸的帳戶</p>			

第八、九、十節	<p>單元四、心智圖因果關係歸納</p> <p>一、引起動機 20</p> <p>(一)閱讀之前老師引導學生思考(閱讀前預測式的問題)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習心智圖的使用方法。 2. 你看到這本書的書名，你認為這本書會出現什麼人、事、時、地、物 3. 這是在講什麼樣的故事呢，運用心智圖歸納因果關係。 <p>二、發展活動 80</p> <p>(一)教師介紹心智圖是用於分析事情發生的原因，運用心智圖可將思考圖像化，並區分主要與次要的原因</p> <p>(二)教師以「空白心智圖」為例，說明魚骨圖的架構，並示範「心智圖」的繪製方法與要點。</p> <p>(四)教師提問帶領學生思考當主角面臨問題時，想到哪些解決問題的方法，列出眾多方法後，從中選出適合、可行、有效的手段等。</p> <p>(三)分析文本中因果關係，教師帶領學生實際操作心智圖繪製。</p> <p>三、總結活動 20</p> <p>(一)教師說明閱讀在閱讀因果類型的文本時，也可運用心智圖圖以圖像的方式呈現與統整，能幫助理解文章的內容。</p> <p>(二)學生討論並分享，教師歸納統整並補充相關原因。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確回答故事中的 人、事、 時、地、物 及重要情節 2.能列舉主角解決環境問題的方法 3.能完成心智圖 4.能分享歸納的內容 	
<p>教學設備 / 資源：</p> <p>影片：12 歲那天我陪光了老爸的帳戶</p>			

高雄市龍華國小 114 學年度上學期六年級彈性學習課程

E 童飛閱世界趣—閱來閱愛讀[SDG 16 和平、正義及健全制度]

課程設計教案

壹、設計理念

「打開一本書，你就打開了一個世界」閱讀的核心在於思考，透過閱讀培養擷取資訊的能力，以便正確解讀資訊並養成思考和判斷的能力。進而將所吸收內容，連結自己原有的知識、想法和經驗，以期在日常生活中能做到謹言慎行。

中、低年級的閱讀課程裡，循序漸進安排學生接觸優良兒童文學作品，與其所相應需要的閱讀理解策略應用的應用。在此單元，希望能提供學生透過法律相關的議題，佐以閱讀理解策略，找出文本中所關聯的相關法條，經過腦力激盪後，培養深層理解與思考的能力。

總綱核心素養面向	總綱 / 核心素養項目	領綱核心素養具體內涵	主要教學內容
A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	<ul style="list-style-type: none">● 一個字值多少錢？● 金錢往來，這麼複雜？● 打架而已，還好吧！

<p style="text-align: center;">C</p> <p style="text-align: center;">社會參與</p>	<p style="text-align: center;">C2</p> <p style="text-align: center;">人際關係與團隊合作</p>	<p style="text-align: center;">性-C2</p> <p style="text-align: center;">覺察人際互動與情感關係中的性別權力，提升情感表達、平等溝通與處理情感挫折的能力。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 快脫衣服給我看？ ● 這有那麼嚴重嗎？
--	--	---	--

貳、主題與單元架構

一、主題：法律小學堂

二、單元：

(一) 一個字值多少錢？

(二) 快脫衣服給我看？

(三) 金錢往來，這麼複雜？

(四) 打架而已，還好吧！

(五) 這有那麼嚴重嗎？

參、學習活動設計

<p style="text-align: center;">領域 / 科目 / 跨領域</p>	<p style="text-align: center;">語文領域、綜合</p>		
<p style="text-align: center;">實施年級</p>	<p style="text-align: center;">六年級</p>	<p style="text-align: center;">總節數</p>	<p style="text-align: center;">共__10__節，__400__分鐘 (依實際授課節數調整)</p>
<p style="text-align: center;">單元名稱</p>	<p style="text-align: center;">法律小學堂</p>		
<p style="text-align: center;">核心素養</p>	<p>A3 規劃執行與創新應變 / 國-E-A2</p> <p>透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 / 性 C2 覺察人際互動與情感關係中的性別</p>		

		權力，提升情感表達、平等溝通與處理情感挫折的能力。
設計依據		
學習重點	學習表現	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。
	學習內容	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。
概念架構		導引問題 (請條列要讓學生探究的問題)
學習目標		
<ol style="list-style-type: none"> 1.能依據文本大意找到故事的主角和重要情節。 2.能找出文本中的因果，覺察自身環境中存在的問題與現象。 3.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 4.實踐消除性別偏見與歧視的行動，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。 5.養成日常生活實踐法治價值的行為。 		
議題融入	議題 / 學習主題	性別平等教育 / 性騷擾、性侵害與性霸凌的防治 法治教育 / 法律之實體與程序的知識與技能
	議題實質內涵	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概及其求助管道。 法 E8 認識兒少保護。
與其他領域 / 科目的連結		
教材來源		自編教材

節數	學習活動設計			
	學習活動流程	時間	評量方式	備註
第一、二節	單元一、一個字值多少錢？ 一、引起動機 (一) 教師提問： 1.曾言語攻擊過別人嗎？在什麼情況下講了什麼話？ 2.言語攻擊該負什麼責任？ (二) 學生事先分組 (4 組) 1.「神經病」，每個字都是錢？ 2.我想告他霸凌，會被反控誣告嗎？ 3.在臉書、IG 寫也有罪？ 4.我要讓大家知道渣男的真面目！	15		
	二、發展活動 (一) 教師說明摘取文本大意的要件 (二) 各組學生依分配閱讀文章，利用找到的關鍵語詞，把它們連接成流暢的句子。 (三) 將原始文章，用簡單扼要、流暢通順的句子發表出來。	50	1.能找出關鍵語句	
	三、總結活動 教師再次提醒學生「公然侮辱罪」、「毀謗罪」以及「誣告罪」之間差異與比較，並提醒學生日常生活應更加謹言慎行。	15	2.能完成摘要並講述	

	教學設備 / 資源 :
	參考資料 : 三采文化 / 只是開玩笑竟然變被告 ? Part 1
	附錄 :

節數	學習活動設計			
	學習活動流程	時間	評量方式	備註
第三、四節	單元二、快脫衣服給我看？ 一、引起動機 (一) 教師提問： 1.是否曾在臉書、IG、LINE 各種社群平台上遇過怪怪的人？ 2.當你遇到這些狀況時，如何因應？ (二) 學生事先分組 (5 組) 1.叫她直播脫衣服，只是開玩笑！ 2.你這個月月經來了嗎？ 3.他約我出去聊天，誰知..... 4.抓小雞雞又怎樣，他很爽吧！ 5.改叫你活娘砲，總行了吧？	15		
	二、發展活動 (一) 各組學生依分配閱讀文章，利用找到的關鍵語詞，把它們連接成流暢的句子。 (二) 各組發表案例。將原始文章，用簡單扼要、流暢通順的句子，講述出文本中的事發經過與關鍵重點。	50	1.能找出關鍵語句	

	三、總結活動 (一) 因事涉「性別平等」議題，宜提醒學生勿因開玩笑以致違法相關規定。 (二) 提醒學生應熟悉「兒童及少年福利與權益保障法」、「兒童及少年性剝削防制條例」、「性騷擾防治法」相關規定。	15	2.能完成摘要並講述	
	教學設備 / 資源：			
	參考資料： 三采文化 / 只是開玩笑竟然變被告？Part 2			
	附錄：			

節數	學習活動設計			
	學習活動流程	時間	評量方式	備註
第五、六節	單元三、金錢往來，這麼複雜？ 一、引起動機 (一) 教師提問： 1.是否曾和同學有金錢糾紛？ 2.新聞事件裡，常和青少年有關的金錢糾紛有哪些？ (二) 學生事先分組 (6 組) 1.我只是借錢好嗎？才不是恐嚇！ 2.帳戶不可以借給人家嗎？ 3.那包東西只是幫別人保管！ 4.幫忙領錢當打工，小心賠到死！ 5.下注只想衝一波，怎知輸很大！	15		

	<p>突，當下如何因應？</p> <p>(二) 學生事先分組 (4 組)</p> <p>1.我沒有打人，只是在旁邊看！</p> <p>2.誰知道會打到自己人！</p> <p>3.我哪知道他們是警察？</p> <p>4.不用道歉，讓我打回來就好！</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 各組學生依分配閱讀文章，利用找到的關鍵語詞，把它們連接成流暢的句子。</p> <p>(二) 將原始文章，用簡單扼要、流暢通順的句子發表出來。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)教師幫學生釐清「正犯」、「幫助犯」、「教唆犯」之比較。</p> <p>(二)協助學生了解「傷害罪」與「過失傷害罪」之差異。</p> <p>(三)提醒學生看到便衣警察可要求對方出示證件，確認身份後應遵循警方要求，切勿觸犯「妨礙公務罪」</p>	<p>50</p> <p>15</p>	<p>1.能找出關鍵語句</p> <p>2.能完成摘要並講述</p>	
	<p>教學設備 / 資源：</p>			
	<p>參考資料：</p> <p>三采文化 / 只是開玩笑竟然變被告？Part 4</p>			
	<p>附錄：</p>			

節數	學習活動設計			
	學習活動流程	時間	評量方式	備註
第九、 十節	<p>單元五、這有那麼嚴重嗎？</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 教師提問：</p> <p>1.曾言語攻擊過別人嗎？在什麼情況下講了什麼話？</p> <p>2.言語攻擊該負什麼責任？</p> <p>(二) 學生事先分組 (5 組)</p> <p>1.我怎麼知道這個會上癮？</p> <p>2.我寫死亡筆記本，關別人什麼事！</p> <p>3.我是借用，不是偷！</p> <p>4.偷藏手機，只是惡作劇？</p> <p>5.行李裡面真的沒有炸彈啦！</p>	15		
	<p>二、發展活動</p> <p>(一) 教師說明摘取文本大意的要件</p> <p>(二) 各組學生依分配閱讀文章，利用找到的關鍵語詞，把它們連接成流暢的句子。</p> <p>(三) 將原始文章用簡單扼要流暢通順的句子講述出來。</p>	40	1.能找出關鍵語句	
	<p>三、總結活動</p> <p>(一) 協助學生比較「侵佔」、「竊盜」、「搶奪」之差異。</p> <p>(二) 叮嚀學生應注意毒品帶來的危害，並避免發生「恐嚇危害安全罪」的事件。</p>	25	2.能完成摘要並講述	

	教學設備 / 資源 :			
	參考資料 : 三采文化 / 只是開玩笑竟然變被告 ? Part 5			
	附錄 :			