

高雄市鼓山區龍華國小 六年級第一學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式 (可循原來格式)	議題融入	線上教學 (每學期至少 3次)	跨領域統整或 協同教學規劃及線 上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
一	第一單元 音樂風 情、第三 單元插畫 與繪本、 第五單元 打開表演 新視界 1-1雋永之 歌、3-1插 畫家之 眼、5-1戲 劇百寶箱	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-III-3 音樂 元素，如：曲 調、調式等。 視 E-III-1 視覺 元素、色彩與 構成要素的辨 識與溝通。 表 A-III-2 國內 外表演藝術團 體與代表人 物。	1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及 讀譜，進行歌 唱及演奏，以 表達情感。 1-III-2 能使用 視覺元素和構 成要素，探索 創作歷程。 1-III-4 能感 知、探索與表 現表演藝術的 元素和技巧。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：家庭-3		
二	第一單元 音樂風 情、第三 單元插畫 與繪本、 第五單元 打開表演 新視界 1-1雋永之 歌、3-2記 錄我的靈 感、5-1戲 劇百寶箱	藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	視 E-III-2 多元 的媒材技法與 創作表現類 型。 音 A-III-1 器樂 曲與聲樂曲， 如：各國民 謠、本土與傳 統音樂、古典 與流行音樂 等，以及樂曲 之作曲家、演 奏者、傳統藝	1-III-3 能學習 多元媒材與技 法，表現創作 主題。 2-III-1 能使用 適當的音樂語 彙，描述各類 音樂作品及唱 奏表現，以分 享美感經驗。 2-III-6 能區分 表演藝術類型 與特色。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3		

			師與創作背景。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。					
三	第一單元 音樂風情、第三單元插畫與繪本、第五單元打開表演新視界 1-1雋永之歌、3-3圖與文字的聯想、5-1戲劇百寶箱	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3		
四	第一單元 音樂風情、第三單元插畫與繪本、第五單元打開表演新視界 1-2吟詠大地、3-4繪本之窗、	藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 音 A-III-3 音樂美感原則，	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：多元-3		

	5-2影像表演的世界		如：反覆、對比等。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	同的藝術與文化。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。				
五	第一單元音樂風情、第三單元插畫與繪本、第五單元打開表演新視界 1-2吟詠大地、3-5圖解繪本製作、5-2影像表演的世界	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：品德-3		
六	第一單元音樂風情、第三單元插畫與繪本、第五單元打開表演新視界 1-2吟詠大地、3-6創作我的繪本、5-2影	藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：環境-3	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學	完成指派作業上傳至 google classroom 作業區

	像表演的世界		等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。				
七	第一單元音樂風情、第三單元插畫與繪本、第五單元打開表演新視界 1-3小小愛笛生、3-6創作我的繪本、5-2影像表演的世界	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3		
八	第一單元音樂風情、第三單元插畫與繪本、第五單元打開表演新視界 1-3小小愛笛生、3-6創作我的繪本、5-2影像表演的世界	藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3		

			像和聲音效果等整合呈現。	重、協調、溝通等能力。				
九	第二單元 齊聚藝堂、第四單元 動畫冒險王、第五單元 打開表演新視界 2-1歌劇 Fun 聲唱、4-1 動畫傳說覺醒、5-2 影像表演的世界	藝-E-A3 藝-E-B2 藝-E-C2	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：多元-3		
十	第二單元 齊聚藝堂、第四單元 動畫冒險王、第五單元 打開表演新視界	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：科技-3		

	2-1歌劇 Fun 聲 唱、4-2翻 轉動畫、 5-2影像表 演的世界		音 P-III-1 音樂 相關藝文活 動。	2-III-1 能使用 適當的音樂語 彙，描述各類 音樂作品及唱 奏表現，以分 享美感經驗。				
十一	第二單元 齊聚藝 堂、第四 單元動畫 冒險王、 第五單元 打開表演 新視界 2-1歌劇 Fun 聲 唱、4-3幻 影高手對 決、5-2影 像表演的 世界	藝-E-A3 藝-E-B2 藝-E-C2	視 E-III-1 視覺 元素、色彩與 構成要素的辨 識與溝通。 音 P-III-1 音樂 相關藝文活 動。 表 P-III-2 表演 團隊職掌、表 演內容、時程 與空間規劃。	1-III-3 能學習 多元媒材與技 法，表現創作 主題。 2-III-1 能使用 適當的音樂語 彙，描述各類 音樂作品及唱 奏表現，以分 享美感經驗。 3-III-3 能應用 各種媒體蒐集 藝文資訊與展 演內容。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：多元-3		
十二	第二單元 齊聚藝 堂、第四 單元動畫 冒險王、 第五單元 打開表演 新視界 2-1歌劇 Fun 聲 唱、4-4會 動的小世	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	視 E-III-2 多元 的媒材技法與 創作表現類 型。 表 E-III-1 聲音 與肢體表達、 戲劇元素(主 旨、情節、對 話、人物、音 韻、景觀)與動 作。	1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及 讀譜，進行歌 唱及演奏，以 表達情感。 1-III-2 能使用 視覺元素和構 成要素，探索 創作歷程。 3-III-4 能與他 人合作規劃藝 術創作或展	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：性別-3	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學	完成指派作業上傳 至 google classroom 作業區

	界、5-2影像表演的世界		音 P-III-2 音樂與群體活動。	演，並扼要說明其中的美感。				
十三	第二單元齊聚藝堂、第四單元動畫冒險王、第五單元打開表演新視界 2-2音樂劇 in Taiwan、4-4會動的小世界、5-2影像表演的世界	藝-E-A3 藝-E-B2 藝-E-C2	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：多元-3		
十四	第二單元齊聚藝堂、第四單元動畫冒險王、第五單元打開表演新視界 2-2音樂劇 in Taiwan、	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：多元-3		

	4-5尋寶特 攻計畫、 5-2影像表 演的世界			我觀點，以體 認音樂的藝術 價值。				
十五	第二單元 齊聚藝 堂、第四 單元動畫 冒險王、 第五單元 打開表演 新視界 2-2音樂劇 in Taiwan、 4-6踏上英 雄旅途、 5-2影像表 演的世界	藝-E-A3 藝-E-B2 藝-E-C2	音 A-III-1 器樂 曲與聲樂曲， 如：各國民 謠、本土與傳 統音樂、古典 與流行音樂 等，以及樂曲 之作曲家、演 奏者、傳統藝 師與創作背 景。 視 P-III-2 生活 設計、公共藝 術、環境藝 術。 表 P-III-3 展演 訊息、評論、 影音資料。	1-III-3 能學習 多元媒材與技 法，表現創作 主題。 1-III-8 能嘗試 不同創作形 式，從事展演 活動。 2-III-1 能使用 適當的音樂語 彙，描述各類 音樂作品及唱 奏表現，以分 享美感經驗。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3		
十六	第二單元 聲齊聚藝 堂、第四 單元動畫 冒險王、 第五單元 打開表演 新視界 2-3小小愛 笛生、4-7 高手過	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-III-4 音樂 符號與讀譜方 式，如：音樂 術語、唱名法 等記譜法， 如：圖形譜、 簡譜、五線譜 等。 視 A-III-2 生活 物品、藝術作	1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及 讀譜，進行歌 唱及演奏，以 表達情感。 2-III-2 能發現 藝術作品中的 構成要素與形 式原理，並表 達自己的想 法。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3		

	招、5-2影 像表演的 世界		品與流行文化 的特質。 表 A-III-3 創作 類別、形式、 內容、技巧和 元素的組合。	2-III-3 能反思 與回應表演和 生活的關係。				
十七	第六單元 海洋家園 6-1大海的 歌唱	藝-E-A1	音 E-III-4 音樂 符號與讀譜方 式，如：音樂 術語、唱名法 等記譜法， 如：圖形譜、 簡譜、五線譜 等。 音 P-III-1 音樂 相關藝文活 動。	3-III-2 能了解 藝術展演流 程，並表現尊 重、協調、溝 通等能力。 3-III-5 能透過 藝術創作或展 演覺察議題， 表現人文關 懷。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：環境-3		
十八	第六單元 海洋家園 6-1大海的 歌唱、6-2 美麗海樂 園	藝-E-C1	音 P-III-2 音樂 與群體活動。 視 P-III-2 生活 設計、公共藝 術、環境藝 術。	2-III-1 能使用 適當的音樂語 彙，描述各類 音樂作品及唱 奏表現，以分 享美感經驗。 2-III-2 能發現 藝術作品中的 構成要素與形 式原理，並表 達自己的想法。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：環境-3	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學	完成指派作業上傳 至 google classroom 作業區
十九	第六單元 海洋家園	藝-E-C2	視 E-III-3 設計 思考與實作。 表 A-III-3 創作 類別、形式、	1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及 讀譜，進行歌	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：環境-3		

	6-2美麗海樂園、6-3海洋之舞		內容、技巧和元素的組合。	唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。				
廿	第六單元 海洋家園 6-3海洋之舞	藝-E-C3	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3		
廿一	第六單元 海洋家園 6-3海洋之舞	藝-E-C3	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量	課綱：人權-3		

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。(例：法定/課綱：議題-節數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。