

# 高雄市龍華國小 114 學年四年級下學期彈性學習課程

## 感恩方舟-畢業情感恩心 課程設計

### 壹、設計理念

一、單元的設計緣起、背景、意涵與重要性。

青青校樹、萋萋庭草，每年的畢業活動都帶來離別的傷懷，也是各個學習階段完成的象徵。本校在畢業系列活動中，畢業美展及校園巡禮是所有學生皆需參與，透過畢業美展傳達藝術創作的學習成效，以及培養學生藝術欣賞的禮儀；在校園巡禮活動中，從籌備演練起，學生體會到相聚相離的滋味，歡送畢業生的過程中，代表著傳承的重要，學生同時學習遵守團體規範的重要。

二、學生學習特質與需求（起始行為或先備知識）。

四年級學生自幼兒園畢業、低年級升上中年級，大多已經歷二次與同學別離的經驗，對畢業情境已較能有所感受，畢業季結束後亦即將升上高年級，對再次經驗與師生相分相離，亦較有所感知。對於在欣賞畢業美展與校園巡禮活動中，也能體會到自己即將邁入下一個學習階段。

三、核心素養的展現（如知識、情意、能力的整合，學習情境與脈絡、學習歷程與方法、實踐力行的表現）。

總綱核心素養面向	總綱／核心素養項目	領綱核心素養具體內涵	主要教學內容
A 自主行動	A1 身心素養與自我精進	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	【畢業季】
B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	【畢業季】
		藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	【畢業季】
	B3 藝術涵養與美感素養	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	【畢業季】
C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作的培養	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	【歡送畢業生】
		藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	【歡送畢業生】

#### 四、學習重點（表現與內容）的統整與銜接。

學生在畢業季系列活動中，參與畢業美展，從欣賞與創作的過程，能夠精進自我的藝術涵養，培養溝通表達的技巧，善用文字與符號，適切表達對畢業的感受。在歡送畢業生的校園巡禮活動中，透過參與團體歡送活動，理解並尊重畢業生離校不捨的情懷，發揮感同身受，表現適當的禮儀規範，協助活動圓滿達成。

#### 五、議題融入與跨科／領域統整的規劃。

四年級畢業季暨歡送畢業生教學活動，以綜合領域學習團隊合作出發，結合藝術領域進行美感培養，加入社會領域訓練溝通理解，融入人權教育、品德教育與生命教育議題，讓學生對於人生中必經的畢業階段，有更積極、更正向的處世態度。

#### 六、重要教學策略與評量的說明。

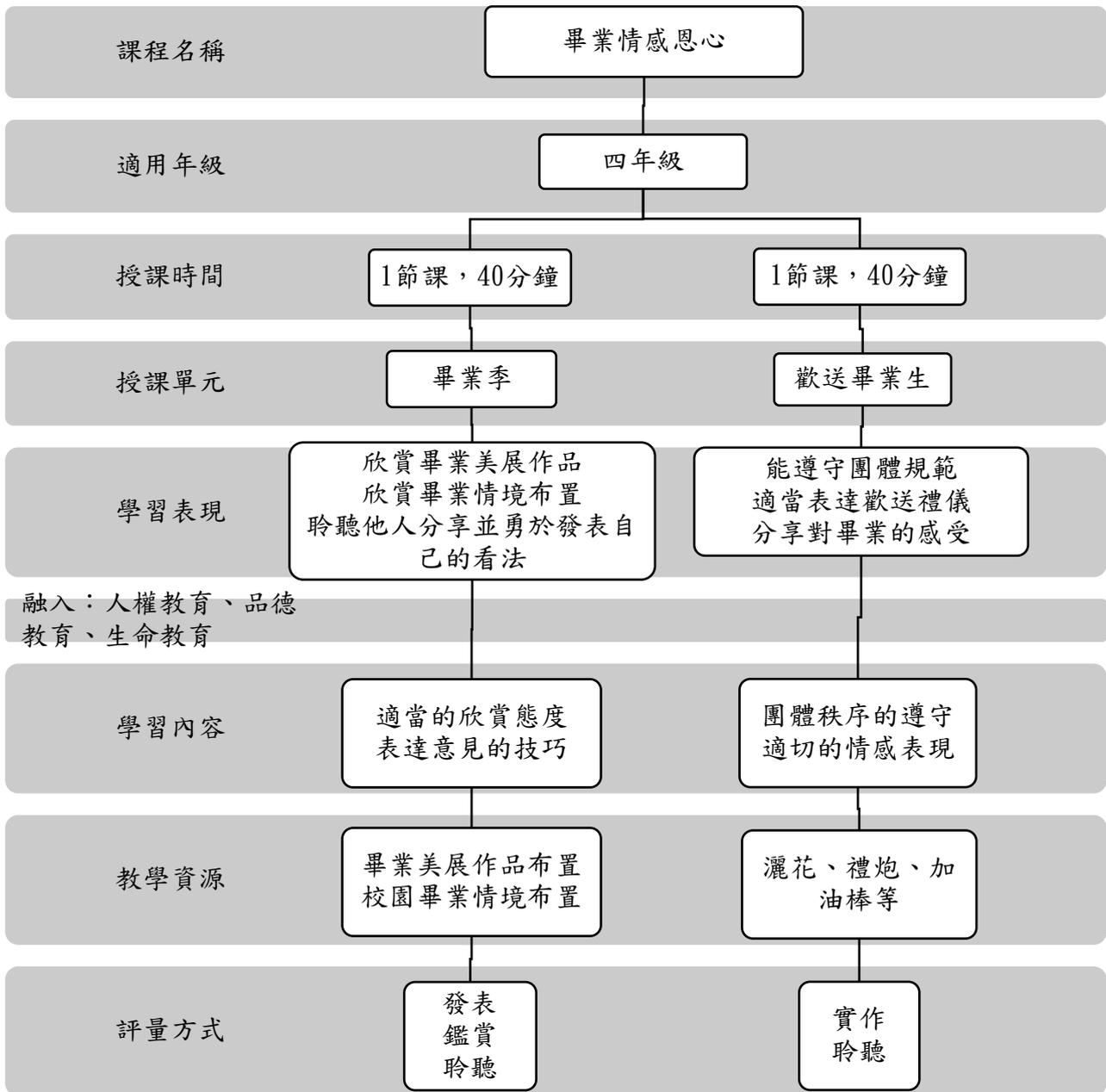
##### (一)教學策略

- 1.直接教學策略：教師透過講述、提問、示範等策略，引導學生學習。
- 2.情境教學策略：教師帶領學生參與實際學習主題的相關活動，領略學習內涵。

##### (二)評量

- 1.發表：學生在相關活動中或總結時，能夠分享個人感受。
- 2.實作：學生能將排練的歡送儀式，適當並主動表現。
- 3.鑑賞：學生欣賞他人作品，並評析彼此優缺點。
- 4.聆聽：學生能專注聆聽他人的發表內容，進行內化省思。

## 貳、主題與單元架構



## 參、學習活動設計

領域／科目／跨領域	綜合、藝術、社會		
實施年級	四年級	總節數	共 2 節，80 分鐘 依實際授課節數調整
(聚焦之) 單元名稱	畢業情感恩心		
設計依據			
學習重點	學習表現	【畢業季】 ● 藝3-II-1能樂於參與各類藝術活動，探索	核心素養 ● 藝-E-A1 ● 藝-E-B1

		<p>自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 藝 1-II-4 能試探媒材特性與技法，進行創作。</li> <li>● 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</li> <li>● 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</li> <li>● 藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</li> </ul> <p>【歡送畢業生】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</li> <li>● 綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 藝-E-C2</li> <li>● 綜-E-B3</li> <li>● 綜-E-C2</li> <li>● 社-E-B1</li> </ul>
	學習內容	<p>【畢業季】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</li> <li>● 綜 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。</li> <li>● 綜 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。</li> <li>● 社 Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</li> </ul> <p>【歡送畢業生】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 綜 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</li> <li>● 綜 Bb-II-3 團體活動的參與態度。</li> </ul>		
議題融入	議題／學習主題	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 人權教育／【畢業季】 在【畢業季】系列活動中，透過欣賞畢業美展與畢業情境布置，培養尊重與包容的生活態度。</li> <li>● 品德教育／【歡送畢業生】 在【歡送畢業生】的全校活動中，讓學生經驗團體活動的生活規範，建立良好的人際互動關係。</li> <li>● 生命教育／【畢業季】 運用【畢業季】的美展，增加學生的美感經驗。</li> </ul>		
	議題實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</li> <li>● 品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</li> <li>● 生命教育 生 E13 生活中的美感經驗。</li> </ul>		
	與其他領域／科目的連結	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 藝術：在【畢業季】系列活動中，學生從製作畢業海報、卡片等作品過程中，進而欣賞畢業美展作品，培養美感教育。</li> <li>● 社會：在【畢業季】和【歡送畢業生】活動結束後，學生從發表並分享自己的看法，了解尊重他人並釐清偏見。</li> </ul>		
	教材來源	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 自編教材。</li> </ul>		
<b>學習目標</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 分享個人想法並同時尊重、聆聽他人，學習良好的溝通與團隊規範。</li> <li>● 欣賞美展作品與畢業情境布置，對美術技法有更進層一層的體認，增進藝術氣質。</li> <li>● 參加團隊活動時，了解人我分際，進而對團隊做出貢獻盡一分心力。</li> </ul>				

節數	學習活動設計		
	學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
第一節	<p>單元一：畢業季</p> <p>一、畢業美展作品欣賞(12min)</p> <p>(一) 天下無不散的筵席，有些學生有兄姊即將畢業，或是校內體育及音樂團隊的學長姊也將說再見，學校整體逐漸散發出畢業感傷與期許的情境。</p> <p>(二) 四年級學生在美勞課已經製作畢業海報，或是畢業祝福卡片等作品，對於六年級畢業生即將離校亦有所感觸，透過作品的製作過程表達對畢業生的關懷與祝福。</p> <p>(三) 老師帶領學生至美勞教室外參觀欣賞畢業美展作品：隨著畢業季節的到來，六年級的美勞老師會將畢業生的優良作品，以及各年級的畢業海報或祝福卡片，於校園及活動中心等場所布置美展，營造離別歡送的氛圍。</p> <p>二、校園畢業情境布置欣賞(20min)</p> <p>(一) 教師繼續帶領全班至其他美展布置場所及校園畢業情境布置，欣賞畢業生的作品及其他年級的畢業海報或祝福卡片，開拓美術作品的眼界，藉以培養真善美的情操。</p> <p>(二) 學生從校園畢業情境布置中，感受「人生不相見，動如參與商」中，詩人所描述的境遇多變，進而能珍惜身邊的人事物。</p> <p>(三) 老師在學生觀展的過程中，對學生說明各類作品內容的意涵，對學生不明白的詞句進行講解，或是出現四年級學生不理解的作品圖像進行說明，讓學生更能體會箇中緣由。</p> <p>三、聆聽及分享(8min)</p> <p>(一) 請學生發表觀展心得，可以是對作品的評述，或是對畢業的感想。</p> <p>(二) 教師總結每一個階段都是人生的新里程碑，當踏出國小校門進入國中學習階段，將面對更多的課業壓力、人際關係、未來生涯規劃等，二年後就是換四年級學生畢業，面對將來更應該在當下好好把握、好好珍惜，為以後的發展做好準備。</p>	<p>鑑賞</p> <p>鑑賞</p> <p>發表 聆聽</p>	<p>評量點</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生在欣賞作品時，能遵守禮儀規範，尊重作者作。</li> <li>● 學生在發表時，能發現不同美術技法，或對作品意象進行分析。</li> <li>● 學生遵守良好禮貌，仔細聆聽並適當回應。</li> </ul>

教學設備／資源：校園畢業美展作品，各班製作的畢業海報、標語、卡片等。

<p>第二節</p>	<p>單元二：歡送畢業生</p> <p>一、歡送預備與演練(10min)</p> <p>(一) 畢業典禮結束後，畢業生進行校園巡禮，所有在校生須至學務處指定地點歡送畢業生。在校學生先在教室演練歡送祝福語：「祝學長、學姐鵬程萬里、一帆風順」等，以及如何列隊歡送。</p> <p>(二) 演練完畢後，將學生帶隊至指定地點後，學生分成兩列，並分別列隊於畢業生行經路線，教師指導學生歡送時應有禮節與秩序，讓畢業生留下美好的印象，同時讓學生對自己未來畢業有所憧憬。</p> <p>(三) 列隊完畢後，進行現場歡送語呼喊演練，如何向畢業學長姐揮手致意、鼓掌歡送，並禁止學生玩笑嬉戲、淪為吵鬧，向學生說明這是人生的重要時刻，要讓學長姊留下美好的印象。</p> <p>二、歡送畢業生(20min)</p> <p>(一) 校園巡禮開始，畢業生依班序行經各路線，學生依演練歡送語祝福畢業生，讓畢業生充滿感恩、溫馨與歡樂氣氛。</p> <p>(二) 學生可將事先準備的灑花、禮炮、彩帶等，分別施放並注意安全，也可將準備送給認識的學長姐的畢業禮物或花束，在其經過時致贈。</p> <p>(三) 老師除了引導學生歡呼、適切帶動氣氛並需要注意安全事項，注意學生之間，或是學生與畢業生之間的互動，避免突發的意外事件發生。</p> <p>三、整理環境與分享(10min)</p> <p>(一) 校園巡禮活動結束後，教師帶領學生清理環境，並帶隊回教室。</p> <p>(二) 教師與學生討論對整體活動的感想，並引導學生體認在每個求學階段，對校園均有一份懷念，國小校園孕育了六年的成長時光，讓學生從矇矓懂懂到似懂非懂，其實還有很大的成長空間。</p>	<p>實作：學生在教室演練歡呼</p> <p>實作：學生能遵守規範列隊，有秩序</p> <p>實作：學生依演練歡呼並熱烈歡送</p> <p>實作：學生清理環境，恢復原狀</p> <p>發表聆聽</p>	<p>評量點</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● 學生依教師指導演練歡呼，或有其他創意且適當的歡呼。</li><li>● 學生遵守團體規範，並能投入歡送氣氛，具有適當的禮儀表現。</li><li>● 學生主動清理環境。</li><li>● 學生樂於發表感想，並能尊重他人。</li></ul>
------------	---	--	--

教學設備／資源：學校提供或班級自備禮炮、灑花、祝賀語等。

● 參考資料：

附錄：

