

高雄市龍華國小 114 學年四年級上學期彈性學習課程

讀寫小達人-創意寫手 課程設計

壹、設計理念

一、單元的設計緣起、背景、意涵與重要性。

語文是社會溝通與互動的媒介，寫作是培養學生語言溝通的能力，讓學生將感受到的人、事、景、理的觸動，寫成文章，透過與老師或同學的分享，激發學生的興趣和參與寫作的熱情，使他們收穫作文的快樂。

二、學生學習特質與需求

學生在國語文的學習中，已有文章的閱讀與賞析經驗，更進一步將課文的「閱讀」和「寫作」結合起來，從課文的潛移默化，學生更進一步學習寫作，提升自己的寫作技能。

三、核心素養的展現（如知識、情意、能力的整合，學習情境與脈絡、學習歷程與方法、實踐力行的表現）。

總綱核心素養面向	總綱／核心素養項目	領綱核心素養具體內涵	主要教學內容
A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力	完成作文
B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	完成作文
	B3 藝術涵養與美感素養	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	作文賞析

<p style="text-align: center;">C 社會參與</p>	<p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>完成作文</p>
-------------------------------------------------------------	--------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	-------------

四、學習重點（表現與內容）的統整與銜接。

1. 學生完成寫作，教師批改建議後，再由學生進行修改。
2. 分享學生優秀作品，使學生在寫作歷程，同時具有作者與讀者身份。
3. 閱讀與寫作相輔相成，學生日常課後延伸閱讀、同學優秀作品賞析，擴充寫作的視野。

五、議題融入與跨科／領域統整的規劃。

四年級上學期「創意寫手」的課程，由語文領域出發，融入閱讀素養、品德教育、生命教育與生涯規劃教育等議題，透過閱讀與寫作，將意念與觀點在文章中呈現出來。

六、重要教學策略與評量的說明。

(一) 教學策略

教師透過講述、提問、討論等策略，引導學生分析並整理出整篇文章的架構

(二) 評量

1. 發表：學生能分析文章主題、說出優美語詞與句子。
2. 實作：學生能完成作文。
3. 賞析：學生能欣賞他人作品。
4. 聆聽：學生能專注聆聽發表者的講述內容。

貳、主題與單元架構

課程名稱	創意寫手			
適用年級	四年級			
授課時間	2 節課 80 分鐘	2 節課 80 分鐘	2 節課 80 分鐘	2 節課 80 分鐘
課程單元	第一次○○○	如果我是○○	最有趣的一堂課	○○的自述
學習表現	<ul style="list-style-type: none"> ●能掌握寫作步驟，寫出詞語表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 ●能掌握句子意義和段落主要概念。 ●能欣賞同儕作品，給予適當回饋。 <p style="text-align: center;">融入品德教育、生命教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育</p>			
學習內容	<ul style="list-style-type: none"> ●篇章的大意、主旨與簡單結構。 ●運用語文能力表達個人想法。 ●欣賞同儕作品，給予適當的回饋。 			
教學資源	<ul style="list-style-type: none"> ●文章結構圖、範文 ●自編 			
評量方式	<ul style="list-style-type: none"> ●發表 ●實作 ●聆聽 ●討論 	<ul style="list-style-type: none"> ●發表 ●實作 ●聆聽 ●討論 	<ul style="list-style-type: none"> ●發表 ●實作 ●聆聽 ●討論 	<ul style="list-style-type: none"> ●發表 ●實作 ●聆聽 ●討論

參、學習活動設計

領域／科目／跨領域	語文、彈性		
實施年級	四年級	總節數	共 8 節，320 分鐘 依實際授課節數調整
(聚焦之)單元名稱	創意寫手		
設計依據			
學習重點	學習表現	核心素養	<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1</p>
	<p><國語文></p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力</p>		

		<p>等寫作基本能力。</p> <p>6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-Ⅱ-5 仿寫童詩。</p> <p>6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>6-Ⅱ-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p> <p>6-Ⅱ-8 養成寫作習慣。</p>	<p>理解與運用國語文在日常生活 中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>
	學習內容	<p><國語文></p> <p>Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-Ⅱ-10 字辭典的運用。</p> <p>Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。</p> <p>Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-Ⅱ-4 直接抒情。</p>	
議題融入	議題／學習主題	品德教育、生命教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育	
	議題實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> ● 人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ● 品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ● 生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 ● 閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 	
與其他領域／科目的連結		國語	

教材來源	自編
學習目標	
<ul style="list-style-type: none">●能正確運用字句，讓詞句通順，完整表達個人想法，主旨明確的完成作文。●文章中能正確使用標點符號。●能欣賞同儕作品，並給予回饋。	

節數	學習活動設計		
	學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
第一、二節	<p>題目：第一次○○○</p> <p>一、引起動機(2min)</p> <p>每個人都有許多的第一次，這代表一種嘗試、經驗、歷練，有能成功，有可能失敗，但卻是很棒的機會與回憶，寫出難忘的第一次與同學分享</p> <p>二、審題(第一次○○○)(3min)</p> <p>體裁選擇：記敘文</p> <p>題眼：○○○、第一次</p> <p>三、分析架構(5min)</p> <p>開頭一段、正文多段、結尾一段，並擬定綱要</p> <p>四、選取寫作材料(8min)</p> <p>作文的選材是很重要的，必須依據主題，選取寫作材料，與主題無關的材料，再好也要捨棄。與學生一同探討出與本篇作文主題相關的成語與優美句子，找出可使用的修辭。</p> <p>五、閱讀範文(5min)</p> <p>六、寫作(50min)</p> <p>七、欣賞(7min)</p>	<p>聆聽</p> <p>聆聽、討論、發表</p> <p>討論、發表</p> <p>討論</p> <p>發表</p> <p>實作： 學生完成作文</p> <p>發表</p>	
<p>教學設備／資源： 文章結構圖、範文</p>			

第三、 四節	<p>題目：如果我是○○(童詩創作)</p> <p>一、引起動機(2min)</p> <p>如果如果如果，人生有許多的如果，讓我們發揮想像去創造，幻想自己是明星、老師、法官……，表達出自己的想法與見解</p> <p>二、審題(如果我是○○) (3min)</p> <p>體裁選擇：新體詩</p> <p>題眼：○○、我</p> <p>三、分析架構(5min)</p> <p>開頭一段、正文多段、結尾一段，並擬定綱要</p> <p>四、選取寫作材料(8min)</p> <p>作文的選材是很重要的，必須依據主題，選取寫作材料，與主題無關的材料，再好也要捨棄。與學生一同探討出與本篇作文主題相關的成語與優美句子，找出可使用的修辭。</p> <p>五、閱讀範文(5min)</p> <p>六、寫作(50min)</p> <p>七、欣賞(7min)</p>	<p>聆聽</p> <p>聆聽、討論、發表</p> <p>討論、發表</p> <p>討論 發表</p> <p>實作： 學生完成作文</p> <p>發表</p>	
<p>教學設備／資源： 文章結構圖、範文。</p>			

第五、六節	<p>題目：最有趣的一堂課</p> <p>一、引起動機(2min)</p> <p>每天上學，學校的課程學習是多元化的，這麼多的科目中，你最喜歡的課是什麼呢？為什麼喜歡這堂課？你從中得到了什麼樂趣？有什麼收穫？寫出來與同學分享</p> <p>二、審題(最有趣的一堂課) (3min)</p> <p>體裁選擇：記敘文</p> <p>題眼：最有趣</p> <p>三、分析架構(5min)</p> <p>開頭一段、正文多段、結尾一段，並擬定綱要</p> <p>四、選取寫作材料(8min)</p> <p>作文的選材是很重要的，必須依據主題，選取寫作材料，與主題無關的材料，再好也要捨棄。與學生一同探討出與本篇作文主題相關的成語與優美句子，找出可使用的修辭。</p> <p>五、閱讀範文(5min)</p> <p>六、寫作(50min)</p> <p>七、欣賞(7min)</p>	<p>聆聽</p> <p>聆聽、討論、發表</p> <p>討論、發表</p> <p>討論</p> <p>發表</p> <p>實作： 學生完成作文</p> <p>發表</p>	
教學設備／資源： 文章結構圖、範文			

<p>第七、八節</p>	<p>題目：○○的自述</p> <p>一、引起動機(2min)</p> <p>自己介紹自己，自己用轉化法融入到想介紹的主體中，這個主體的特點特色有哪些，寫出來與同學分享</p> <p>二、審題(○○的自述) (3min)</p> <p>體裁選擇：記敘文</p> <p>題眼：自述、○○</p> <p>三、分析架構(5min)</p> <p>開頭一段、正文多段、結尾一段，並擬定綱要</p> <p>四、選取寫作材料(8min)</p> <p>作文的選材是很重要的，必須依據主題，選取寫作材料，與主題無關的材料，再好也要捨棄。與學生一同探討出與本篇作文主題相關的成語與優美句子，找出可使用的修辭。</p> <p>五、閱讀範文(5min)</p> <p>六、寫作(50min)</p> <p>七、欣賞(7min)</p>	<p>聆聽</p> <p>聆聽、討論、發表</p> <p>討論、發表</p> <p>討論 發表</p> <p>實作： 學生完成作文</p> <p>發表</p>	
<p>教學設備／資源： 文章結構圖、範文</p>			