

高雄市鼓山區龍華國小四年級第一學期部定課程【藝術領域】課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
一	第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程 1-1 迎向陽光、3-1 水彩用具擺一擺、5-1 聲音好好好玩	藝-E-B1	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-7 能創作簡短的表演。	實際操作 檢核表 聽力與口語評量 行為觀察	課綱：人權-3		
二	第一單元美麗的大地、第三單元	藝-E-C2	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-1 色彩	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技	實際操作 檢核表 聽力與口語評量 行為觀察	課綱：人權-1 課綱：性別平等-2		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	色彩實驗室、 第五單元想像的旅程 1-1 迎向陽光、3-2 濃淡不同的顏色、5-1 聲音好好玩		感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。				
三	第一單元美麗的大地、 第三單元色彩實驗室、 第五單元想像的旅程 1-1 迎向陽光、3-	藝-E-B1	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技	實際操作 檢核表 聽力與口語評量 行為觀察	課綱：人權-3		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	3 色彩魔術秀、5-1 聲音好好玩		表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	法，進行創作。				
四	第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程 1-2 繽紛世界、3-4 神奇調色師、5-1 聲音好好玩	藝-E-B1	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	檢核表 聽力與口語評量	課綱：人權-3		
五	第一單元美麗的大地、第	藝-E-C2	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演	檢核表 聽力與口語評量	課綱：人權-1 課綱：品德-2	■線上教學	完成指派作業，上傳至 classroom

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	三單元 色彩實驗室、 第五單元 想像的旅程 1-2 繽紛 世界、3- 5 色彩尋 寶趣、5- 2 肢體創 意秀		樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	奏的基本技巧。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。				
六	第一單元 美麗的大地、 第三單元 色彩實驗室、 第五單元 想像的旅程 1-2 繽紛 世界、3-	藝-E-B1	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	檢核表 聽力與口語評量 展演	課綱：人權-1 課綱：性別平等-2		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	6 生活中的對比色、5-2 肢體創意秀		聲、動作與空間元素和表現形式。					
七	第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程 1-3 小小愛笛生、3-7 我的魔力鞋、5-2 肢體創意秀	藝-E-C2	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	展演 檢核表 聽力與口語評量	課綱：人權-3		
八	第一單元美麗	藝-E-B1	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及	展演 檢核表	課綱：人權-3		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程 1-3 小小愛笛生、3-8 形形色色的對比、5-2 肢體創意秀		調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。				
九	第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單	藝-E-B1	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 P-II-4 劇場	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-5 能觀察生活物件與藝	展演 檢核表 聽力與口語評量	課綱：人權-3		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	元想像的旅程 2-1 動物好朋友、4-1 圖紋藝術家、5-3 換個角度看世界		遊戲、即興活動、角色扮演。	術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。				
十	第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-1 動物好朋友、4-2 百變的	藝-E-B1	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-7 能創作簡短的表演。	展演 檢核表 聽力與口語評量	課綱：人權-1 課綱：環境-2	■線上教學	完成指派作業，上傳至 classroom

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	圖紋、5-3 換個角度看世界							
十一	第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-1 動物好朋友、4-3 玩出新花樣、5-4 神奇魔法師	藝-E-C2	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	展演 檢核表 聽力與口語評量	課綱：人權-1 課綱：環境-2		
十二	第二單元動人的樂	藝-E-B1	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與	展演 檢核表 聽力與口語評	課綱：人權-1 課綱：環境-2		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-2 當我們在一起、4-4 發現新世界、5-4 神奇魔法師		法、拍號等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	量			
十三	第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程	藝-E-B1	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	實際操作 聽力與口語評量 展演 檢核表	課綱：人權-1 課綱：環境-2		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	2-2 當我們同在一起、4-5 推理小神探、5-4 神奇魔法師		形式。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。				
十四	第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-2 當我們同在一起、4-6 昆蟲觀察員、5-4 神奇魔法師	藝-E-B1	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	展演 檢核表 聽力與口語評量 實際操作	課綱：人權-1 課綱：戶外-2		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
十五	第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-3 小小愛笛生、4-7 分享的快樂、5-4 神奇魔法師	藝-E-C2	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	檢核表 聽力與口語評量 展演	課綱：人權-1 課綱：環境-2	■線上教學	完成指派作業，上傳至 classroom
十六	第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、	藝-E-B1	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺	實際操作 聽力與口語評量 展演 檢核表	課綱：人權-1 課綱：性別平等-1 課綱：環境-1		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	第五單元想像的旅程 2-3 小小愛笛生、4-7 分享的快樂、5-5 劇場禮儀小尖兵		語。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。				
十七	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	藝-E-B1	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 音 P-II-2 音樂與生活。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	實際操作 聽力與口語評量 檢核表	課綱：人權-3		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
十八	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	藝-E-B1	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	實際操作 聽力與口語評量 檢核表	課綱：人權-3		
十九	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	藝-E-B1	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	展演 聽力與口語評量 檢核表 實際操作	課綱：人權-3	■線上教學	回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表。
廿	第六單元歡樂遊行趣	藝-E-C2	音 P-II-2 音樂與生活。 表 E-II-1 人	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的	展演 聽力與口語評量	課綱：人權-1 課綱：國際-2		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	6-1 一起 準備遊 行		聲、動作與空 間元素和表現 形式。	元素和形式。 2-II-1 能使用 音樂語彙、肢 體等多元方 式，回應聆聽 的感受。	檢核表 實際操作			
廿一	第六單 元歡樂 遊行趣 6-2 好戲 上場	藝-E-B1	表 E-II-1 人 聲、動作與空 間元素和表現 形式。 表 A-II-1 聲 音、動作與劇 情的基本元 素。	1-II-7 能創作 簡短的表演。 3-II-5 能透過 藝術表現形 式，認識與探 索群己關係及 互動。	展演 聽力與口語評 量 檢核表 實際操作	課綱：人權-3		