

**高雄市鼓山區龍華國小四年級第二學期部定課程【藝術領域】課程計畫(新課綱)**

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
一	第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-1 春之歌、3-1 房子追追追、5-1 影子開麥拉	藝-E-B3	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	聽力與口語評量 實際操作 展演	課綱：人權-1 課綱：品德-1 課綱：戶外-1		
二	第一單元春天的樂章、第三單元好玩的	藝-E-A1	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	聽力與口語評量 實際操作 展演 檢核表	課綱：人權-1 課綱：品德-2		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	房子、 第五單元光影好好玩 1-1 春之歌、3-2 房子的個性、5-1 影子開麥拉		勢等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。				
三	第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-1 春之歌、3-3	藝-E-B1	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的	聽力與口語評量 實際操作 展演	課綱：人權-2 課綱：品德-1		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	紙的遊戲場、5-2 光影特效師		樂曲之創作背景或歌詞內涵。	關聯。				
四	第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-2 來歡唱、3-4 讓紙站起來、5-2 光影特效師	藝-E-C3	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	聽力與口語評量 實際操作 展演 檢核表	課綱：品德-1 課綱：科技-1 課綱：人權-1		
五	第一單元春天的樂章、第	藝-E-B3	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演	聽力與口語評量 行為觀察 實際操作	課綱：人權-1 課綱：品德-1 課綱：科技-1	■線上教學	完成指派作業，上傳至 classroom

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	三單元 好玩的 房子、 第五單 元光影 好好玩 1-2 來歡 唱、3-5 製造紙 房子的 工具材 料、5-2 光影特 效師		視 E-II-2 媒 材、技法及工 具知能。 表 E-II-1 人 聲、動作與空 間元素和表現 形式。	奏的基本技 巧。 1-II-3 能試探 媒材特性與技 法，進行創 作。 1-II-4 能感 知、探索與表 現表演藝術的 元素和形式。	展演			
六	第一單 元春天 的樂 章、第 三單元 好玩的 房子、 第五單 元光影 好好玩	藝-E-C2	音 E-II-4 音樂 元素，如：節 奏、力度、速 度等。 視 E-II-1 色彩 感知、造形與 空間的探索。 表 P-II-2 各類 形式的表演藝 術活動。	1-II-1 能透過 聽唱、聽奏及 讀譜，建立與 展現歌唱及演 奏的基本技 巧。 1-II-3 能試探 媒材特性與技 法，進行創 作。	聽力與口語評 量 實際操作 檢核表	課綱：人權-2 課綱：科技-1		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	1-2 來歡唱、3-6 房子的組合、5-3 影子博物館			3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。				
七	第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-3 小小愛笛生、3-7 設計它的家、5-3 影子博物館	藝-E-A1	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	聽力與口語評量 實際操作 檢核表	課綱：人權-2 課綱：科技-1		
八	第一單	藝-E-C3	音 E-II-4 音樂	1-II-1 能透過	聽力與口語評	課綱：人權-2		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-3 小小愛笛生、3-7 設計它的家、5-4 紙影偶劇場		元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	量 實際操作 檢核表	課綱：科技-1		
九	第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元	藝-E-C2	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易	聽力與口語評量 實際操作 作品製作	課綱：人權-3		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	元光影 好好玩 2-1 溫暖 心甜蜜 情、4-1 翻轉 「視」 界、5-4 紙影偶 劇場		表 P-II-3 廣 播、影視與舞 臺等媒介。	的即興，展現 對創作的興 趣。 2-II-7 能描述 自己和他人作 品的特徵。				
十	第二單 元大地 在歌 唱、第 四單元 魔幻聯 想趣、 第五單 元光影 好好玩 2-1 溫暖 心甜蜜 情、4-2 想像力	藝-E-A1	音 E-II-1 多元 形式歌曲， 如：獨唱、齊 唱等。基礎歌 唱技巧，如： 聲音探索、姿 勢等。 表 E-II-1 人 聲、動作與空 間元素和表現 形式。 視 A-II-1 視覺 元素、生活之 美、視覺聯	1-II-1 能透過 聽唱、聽奏及 讀譜，建立與 展現歌唱及演 奏的基本技 巧。 1-II-2 能探索 視覺元素，並 表達自我感受 與想像。 3-II-4 能透過 物件蒐集或藝 術創作，美化 生活環境。	聽力與口語評 量 實際操作 鑑賞	課綱：人權-3	■線上教學	完成指派作業， 上傳至 classroom

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	超展開、5-4 紙影偶 劇場		想。					
十一	第二單元大地 在歌唱、第四單元 魔幻聯想趣、第五 單元光影好好玩 2-1 溫暖 心甜蜜情、4-3 異想天開、5-4 紙影偶 劇場	藝-E-B3	音 E-II-5 簡易 即興，如：肢 體即興、節奏 即興、曲調即 興等。 視 E-II-3 點線 面創作體驗、 平面與立體創 作、聯想創 作。 表 E-II-1 人 聲、動作與空 間元素和表現 形式。	1-II-1 能透過 聽唱、聽奏及 讀譜，建立與 展現歌唱及演 奏的基本技 巧。 2-II-2 能發現 生活中的視覺 元素，並表達 自己的情感。 3-II-4 能透過 物件蒐集或藝 術創作，美化 生活環境。	聽力與口語評 量 實際操作 作品製作	課綱：人權-3		
十二	第二單元大地 在歌	藝-E-A1	音 E-II-2 簡易 節奏樂器、曲 調樂器的基礎	1-II-5 能依據 引導，感知與 探索音樂元	聽力與口語評 量 實際操作	課綱：人權-2 課綱：戶外-1		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	唱、第四單元 魔幻聯想趣、 第五單元 光影好好玩 2-2 山野之歌、 4-4 變大變小 變變變、 5-4 紙影偶 劇場		演奏技巧。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	展演			
十三	第二單元 大地在歌唱、 第四單元 魔幻聯想趣、 第五單元 光影好好玩	藝-E-C2	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人	聽力與口語評量 實際操作 展演	課綱：人權-1 課綱：多元-2		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	2-2 山野之歌、4-5 移花接木創新意、5-4 紙影偶劇場		聲、動作與空間元素和表現形式。	的創作。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。				
十四	第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-2 山野之歌、4-5 移花接木創新意、5-4 紙影偶劇場	藝-E-A1	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	聽力與口語評量 實際操作 鑑賞 展演	課綱：人權-2 課綱：多元-1		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
十五	第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-3 小小愛笛生、4-6 乾坤大挪移、5-4 紙影偶劇場	藝-E-B3	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	聽力與口語評量 實際操作 作品製作 展演	課綱：人權-2 課綱：戶外-1	■線上教學	完成指派作業，上傳至 classroom
十六	第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、	藝-E-C2	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-6 能認識	聽力與口語評量 實際操作 作品製作	課綱：人權-1 課綱：品德-1 課綱：戶外-1		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	第五單元光影好好玩 2-3 小小愛笛生、4-6 乾坤大挪移、5-4 紙影偶劇場		作、聯想創作。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	國內不同型態的表演藝術。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。				
十七	第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場	藝-E-B1	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	聽力與口語評量 實際操作 鑑賞 展演	課綱：人權-2 課綱：生命-1		
十八	第六單元溫馨感恩情	藝-E-C2	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達	聽力與口語評量 實際操作	課綱：人權-3		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	6-1 暖心 小劇場		形式。 視 A-II-1 視覺 元素、生活之 美、視覺聯 想。	自己的情感。 3-II-5 能透過 藝術表現形 式，認識與探 索群己關係及 互動。	展演			
十九	第六單 元溫馨 感恩情 6-2 「花」 現美好 的禮物	藝-E-B3	視 E-II-1 色彩 感知、造形與 空間的探索。 視 E-II-2 媒 材、技法及工 具知能。	1-II-3 能試探 媒材特性與技 法，進行創 作。 2-II-2 能發現 生活中的視覺 元素，並表達 自己的情感。	聽力與口語評 量 實際操作	課綱：人權-2 課綱：環境-1	■線上教學	完成指派作業， 上傳至 classroom
廿	第六單 元溫馨 感恩情 6-3 傳遞 感恩心	藝-E-B3	音 P-II-1 音樂 活動、音樂會 禮儀。 音 P-II-2 音樂 與生活。	3-II-3 能為不 同對象、空間 或情境，選擇 音樂、色彩、 布置、場景 等，以豐富美 感經驗。 3-II-5 能透過 藝術表現形 式，認識與探	聽力與口語評 量 實際操作	課綱：人權-1 課綱：多元-1 課綱：品德-1		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				索群已關係及 互動。				
廿一	第六單元溫馨 感恩情 6-3 傳遞 感恩心	藝-E-B3	音 P-II-1 音樂 活動、音樂會 禮儀。 音 P-II-2 音樂 與生活。	3-II-3 能為不 同對象、空間 或情境，選擇 音樂、色彩、 布置、場景 等，以豐富美 感經驗。 3-II-5 能透過 藝術表現形 式，認識與探 索群已關係及 互動。	聽力與口語評 量 實際操作	課綱：人權-1 課綱：多元-1 課綱：品德-1		