

- 一般智能資優資源班
- 一般智能資優方案
- 學術性向資優資源班
- 學術性向資優方案
- 藝術才能資優資源班

領域/科目	<input checked="" type="checkbox"/> 單一領域/科目：特殊需求/獨立研究	課程名稱	獨立研究		
年級/組別	六年級/A.B.C.D.E.	教材來源	自編		
教學節數	2	設計者/教學者	郭綿妍		
領綱核心素養	<p>獨-E-A1 了解獨立研究的意義,養成探究的興趣,探索自我興趣與潛能,奠定生涯發展的基礎。</p> <p>獨-E-A2 具備探索問題的能力,能提出多種解決問題的構想,透過體驗與實踐,解決問題。</p> <p>獨-E-A3 具備擬定研究計畫與實作能力,並嘗試以創新思考方式因應探究問題情境及執行研究計畫。</p> <p>獨-E-B1 能分析比較、製作簡單圖表,整理蒐集之資訊或數據,並運用簡單形式之口語、文字、影像、繪圖或實物,表達獨立研究之過程、發現或成果。</p> <p>獨-E-B2 能了解科技、資訊及媒體使用方式,並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。</p> <p>獨-E-C2 透過獨立研究小組學習,養成同儕溝通、團隊合作及包容不同意見的態度與能力。</p>				
週次	學習表現 (含學習表現調整)	單元名稱或教學重點	評量方式	融入議題 (無則填無)	備註
第一~第二週 2月/11日~2月/24日	1a-III-3 能了解獨立研究的意義、歷程及實踐背後的重要價值。	資料分析重點歸納		資訊教育	
第三~第四週 2月/25日~3月/9日		研究結果撰寫與討論			
第五~第六週 3月/16日~3月/29日	3e-III-3 能從得到的資訊或數據,提出研究結果與發現。 2c-III-3 能對各種問題解決的構想,加以探討調整的可能性。	研究資料檢視與核對	<input type="checkbox"/> 口頭評量 <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 教師觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自評 <input type="checkbox"/> 同儕互評	資訊教育	4/4 兒童節 4/5 清明節
第七~第八週 3月/30日~4月/12日		研究結果與研究目的的省思			
第九~第十週 4月/13日~4月/18日		章節審核與校對			

第十一-十三週 4月/20日~5月/8日	2c-III-3 能對各種問題解決的構想，加以探討調整的可能性。 3e-III-3 能從得到的資訊或數據，提出研究結果與發現。	簡報製作與修改	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭評量 <input type="checkbox"/> 紙筆評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 教師觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自評 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評	無	- 獨立研究初賽 - 畢業考
第十四~第十五週 5月/11日~5月/24日	1b-III-1 能透過口語、文字或圖畫等表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	研究發表練習與修正	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭評量 <input type="checkbox"/> 紙筆評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 教師觀察 <input type="checkbox"/> 學生自評 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評	資訊教育	- 獨立研究複賽 - 畢業典禮
第十六~第十七週 5月/25日~6月/7日	2c-III-3 能對各種問題解決的構想，加以探討調整的可能性。	簡報問答與小組討論	<input type="checkbox"/> 口頭評量 <input type="checkbox"/> 紙筆評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 教師觀察 <input type="checkbox"/> 學生自評 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評		
第十八週 6月/8日~6月/12日		成果發表與自我反思			

填表教師：郭綿妍

※備註：

1. 上學期上課總日數 99 天/下學期上課總天數 92 天。
2. 114 學年實際上課日數及補休補班調整，仍依本局公告之 114 學年度重要行事曆辦理。
3. 融入議題參考：性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、科技教育、能源教育、家庭教育、原住民族教育、品德教育、生命教育、法治教育、資訊教育、安全教育、防災教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、國際教育…等
4. 評量方式填寫參考：口頭評量、紙筆評量、實作評量、教師觀察、學生自評、同儕互評或其他適合之評量方式。

- 一般智能資優資源班
- 一般智能資優方案
- 學術性向資優資源班
- 學術性向資優方案
- 藝術才能資優資源班

領域/科目	不同領域/跨科: 語文與特殊需求/語文與創造力		課程名稱	創意語文	
年級/組別	六年級/A.B.C.D.		教材來源	自編	
教學節數	1		設計者/教學者	郭綿妍	
領綱核心素養	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗,提升審美判斷力。</p> <p>創-E-B1 具備辨識創造力內涵的基本素養，並具有表現創造力所需的符號知能，在日常生活及學習方面，自由順暢地表達所見所想所聞。</p>				
週次	學習表現 (含學習表現調整)	單元名稱或教學重點	評量方式	融入議題 (無則填無)	備註
第一~第二週 2月/11日~2月/24日	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 3a-IV-2 能流暢地組合多重事物或現象的因果關係並分析優劣。	穿越古今人物大冒險	<input type="checkbox"/> 口頭評量 <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 教師觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自評 <input type="checkbox"/> 同儕互評	資訊教育	
第三~第四週 2月/25日~3月/9日		經典古文名句 初步賞析			
第五週~第六週 3月/10日~3月/27日		探討古今異義詞			

第七～第八週 3月/23日～4月/5日	3b-IV-4 能跳脫慣性思考，以不同角度解決問題 3a-IV-2 能流暢地組合多重事物或現象的因果關係並分析優劣。	古文 拆解分析與轉譯	<input type="checkbox"/> 口頭評量 <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 教師觀察 <input type="checkbox"/> 學生自評 <input type="checkbox"/> 同儕互評	資訊教育	4/4 兒童節 4/5 清明節 - 獨立研究初賽 - 畢業考
第九～第十週 4月/6日～4月/18日	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	經典翻轉創作			
第十一～第十二週 4月/20日～5月/3日	3b-III-2 能改變原有作品的元素，擴充其趣味性與實用性。 2c-III-3 能對各種問題解決的構想，加以探討調整的可能性。 3a-IV-2 能流暢地組合多重事物或現象的因果關係並分析優劣。	語文任務封印大挑戰 畢業專刊製作初探	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭評量 <input type="checkbox"/> 紙筆評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 教師觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自評 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評	資訊教育	- 獨立研究複賽 - 畢業典禮
第十三～第十四週 5月/4日～5月/17日		封面策展小總監 - 小組分工與目標規劃			
第十五～第十六週 5月/18日～5月/31日		文采修辭魔法師 - 內文修飾調整			
第十七～第十八週 6月/1日～6月/12日		完美排版與校對 - 版面配置與文字內容審核			

填表教師：郭綿妍

※備註：

1. 上學期上課總日數 99 天/下學期上課總天數 92 天。

2. 114 學年實際上課日數及補休補班調整，仍依本局公告之 114 學年度重要行事曆辦理。
3. 融入議題參考：性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、科技教育、能源教育、家庭教育、原住民族教育、品德教育、生命教育、法治教育、資訊教育、安全教育、防災教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、國際教育…等
4. 評量方式填寫參考：口頭評量、紙筆評量、實作評量、教師觀察、學生自評、同儕互評或其他適合之評量方式。

領域/科目	<input checked="" type="checkbox"/> 同領域跨科/科目： 特殊需求/領導才能、情意發展、創造力		課程名稱	領導才能	
年級/組別	五年級		教材來源	自編	
教學節數	每週 1 節		設計者/教學者	羅郁婷、郭綿妍/郭綿妍	
領綱核心素養	<p>◇ 特情-E-A3 發展多元學習的方法、發揮創意因應不同難度與興趣的學習任務，理解學習優勢與生涯發展的資源與機會。</p> <p>◇ 特領-E-A2 具備擬定任務目標與短期計畫的能力，釐清成員彼此責任，掌握進度與目標的關聯。</p> <p>◇ 特創-E-A3 善於覺察現象，擴充生活經驗，提出與眾不同的創新想法，因應日常生活情境。</p>				
週次	學習表現 (含學習表現調整)	單元名稱或教學重點	評量方式	融入議題 (無則填無)	備註
第 1 週 2/11~2/14	特情 2a-III-4 轉換「害怕失敗」的心理。	社團籌備中… (計畫書撰寫)	紙筆評量 實作評量 同儕互評	無	
第 2 週 2/15~2/21 第	特情 2b-III-2 自我檢討並改進缺失。 特領 1a-III-3 對具有挑戰性的任務設定階段性的目標。	社團招生中	紙筆評量 實作評量 同儕互評	無	
第 3 週 2/22~2/28	特情 C-III-4 有效參與團隊的態度與方法。	第一次社團活動	教師觀察 實作評量 同儕互評	無	
第 4 週 3/1~3/7	特情 C-III-1 人際溝通的態度與技巧。	第二次社團活動	教師觀察 實作評量 同儕互評	無	
第 5 週 3/8~3/14	特領 1c-III-3 根據任務進度確實執行。	第三次社團活動	教師觀察 實作評量 同儕互評	無	
第 6 週 3/15~3/21	特創 1e-III-2 對學習充滿熱情且精力充沛。	第四次社團活動	教師觀察 實作評量 同儕互評	無	

第 7 週 3/22~3/28	特情 C-III-1 人際溝通的態度與技巧。	社團成果討論	教師觀察 實作評量 同儕互評	無	
第 8 週 3/29~4/4	特領 1a-III-2 掌握在不同任務中自己應承擔的責任。	社團成果製作	教師觀察 實作評量 同儕互評	無	
第 9 週 4/5~4/11	特創 2a-III-4 對各種構想加以探討調整的可能性。	社團成果製作	教師觀察 實作評量 同儕互評	無	
第 10 週 4/12~4/18	特創 2a-IV-2 歸納不同解決問題的方式可能會產生的結果。	社團成果製作	教師觀察 實作評量 同儕互評	無	
第 11 週 4/19~4/25	特領 1c-III-4 彙整成員所提出與任務相關的難題，尋求協助或更多資訊與解決策略。	社團成果展示與上台發表	教師觀察 實作評量 同儕互評	無	
第 12 週 4/26~5/2	特創 2a-III-1 經常思考與提出待解決的問題。	社團成果展示與上台發表	教師觀察 實作評量 同儕互評	無	
第 13 週 5/3~5/9	特情 2b-III-2 自我檢討並改進缺失。	家族挑戰賽- 方舟救援	教師觀察 實作評量 同儕互評	無	
第 14 週 5/10~5/16	特情 4a-III-3 參與各類活動，貢獻一己之長服務他人。 特領 2a-III-4 尊重、支持成員的特點。	家族挑戰賽- 方舟救援	教師觀察 實作評量 同儕互評	無	
第 15 週 5/17~5/23	特領 1c-III-2 執行任務時能掌握複雜訊息	家族挑戰賽- 創造奇蹟	教師觀察 實作評量 同儕互評	無	

第 16 週 5/24~5/30	的重點。 特領 1a-III-2 掌握在不同任 務中自己應承 擔的責任。 特領 3a-III-3 分辨環境中各 種因素對任務 執行可能產生 的影響。	家族挑戰賽- 創造奇蹟	教師觀察 實作評量 同儕互評	無	
第 17 週 5/31~6/6	特創 1a-III-2 對某種觀念或 主意能加以探 究以滿足。	家族議題- 高齡與超高齡	教師觀察 實作評量 同儕互評	無	
第 18 週 6/7~6/13	特創 1a-III-1 對事物保持懷 疑的態度，勇 於發表自己的 看法。	家族議題- 高齡與超高齡	教師觀察 實作評量 同儕互評	無	

填表教師：郭綿妍

※備註：

1. 上學期上課總日數 99 天/下學期上課總天數 92 天。
2. 114 學年實際上課日數及補休補班調整，仍依本局公告之 114 學年度重要行事曆辦理。
3. 融入議題參考：性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、科技教育、能源教育、家庭教育、原住民族教育、品德教育、生命教育、法治教育、資訊教育、安全教育、防災教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、國際教育…等
4. 評量方式填寫參考：口頭評量、紙筆評量、實作評量、教師觀察、學生自評、同儕互評或其他適合之評量方式。

- 一般智能資優資源班
- 一般智能資優方案
- 學術性向資優資源班
- 學術性向資優方案
- 藝術才能資優資源班

領域/科目	<input checked="" type="checkbox"/> 同領域跨科： 自然科學/地球科學、生物 <input checked="" type="checkbox"/> 單一領域/科目： 數學領域/數學		課程名稱	MM1 玩轉科學 (1-9 週) MM2 玩轉數學 (12-18 週)	
年級/組別	六年級/ A、B、C、D、E		教材來源	自編	
教學節數	每週一節		設計者/教學者	羅郁婷	
領綱核心素養	◇ 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 ◇ 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主的學習態度，並能將數學語言運用於日常 ◇ 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 ◇ 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。				
週次	學習表現 (含學習表現調整)	單元名稱或 教學重點	評量方式	融入議題 (無則填無)	備註
第 1-5 週 2 月/11 日~3 月/13 日	自自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	地心大冒險	<input type="checkbox"/> 口頭評量 <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 教師觀察 <input type="checkbox"/> 學生自評 <input type="checkbox"/> 同儕互評	無	
第 6-9 週 3 月/16 日~4 月/10 日	自 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	橋梁生物		無	
第 10-13 週 4 月/13 日~5 月/8 日	數 s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	翻轉 3D 列印 (向量與立體三位)	<input type="checkbox"/> 口頭評量 <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆評量	無	

<p>第 14-18 週 5 月/11 日~6 月/12 日</p>	<p>數 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</p>	<p>設計與印製</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>實作評量 <input checked="" type="checkbox"/>教師觀察 <input type="checkbox"/>學生自評 <input type="checkbox"/>同儕互評</p>	<p>無</p>	
--	---	--------------	--	----------	--

填表教師：羅郁婷

※備註：

1. 上學期上課總日數 99 天/下學期上課總天數 92 天。
2. 114 學年實際上課日數及補休補班調整，仍依本局公告之 114 學年度重要行事曆辦理。
3. 融入議題參考：性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、科技教育、能源教育、家庭教育、原住民族教育、品德教育、生命教育、法治教育、資訊教育、安全教育、防災教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、國際教育…等
4. 評量方式填寫參考：口頭評量、紙筆評量、實作評量、教師觀察、學生自評、同儕互評或其他適合之評量方式。

- 一般智能資優資源班
- 一般智能資優方案
- 學術性向資優資源班
- 學術性向資優方案
- 藝術才能資優資源班

領域/科目	<input checked="" type="checkbox"/> 單一領域/科目：特殊需求/專長領域		課程名稱	龍華影像實驗室	
年級/組別	五、六年級/A、B		教材來源	自編	
教學節數	每週一節		設計者/教學者	羅郁婷	
領綱核心素養	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 藝1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 ◇ 藝1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 ◇ 國-E-B3運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 ◇ 創-E-B2具備科技與資訊應用在創造力的基本素養，並識讀各類媒體內容與創造力的關係。 ◇ 特情-E-A1 具備認識自我的能力，分析評估自己與他人的異同，接納自己的特質與特殊性，維持正向情緒，追求自我精 				
週次	學習表現 (含學習表現調整)	單元名稱或教學重點	評量方式	融入議題 (無則填無)	備註
第 1 週 2/11~2/14	藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	戲劇中的議題	口頭發表 紙筆測驗	無	
第 2 週 2/15~2/21 第	藝 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	戲劇之劇本認識	口頭發表 學生自評	無	
第 3 週 2/22~2/28	特情 A-IV-8 面對人生的失落與悲傷。	戲劇之劇本認識	口頭發表 學生自評	無	
第 4 週 3/1~3/7	特情 C-III-3 同理心的內涵與實踐方法：他人情緒、角色與觀點的辨識。	戲劇之角色關係	口頭發表 教師觀察	無	
第 5 週 3/8~3/14	藝 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達	戲劇走位之謎	教師觀察 同儕互評	資訊教育 科技教育	

第 6 週 3/15~3/21	意見。 特創 1b-III-1 發現奇特的事物，並想像聯結其中的趣味與有意義之處。	走位實練	教師觀察 同儕互評	資訊教育 科技教育	
第 7 週 3/22~3/28	特創 1b-IV-2 解釋看似無關聯事物間的關聯性。	戲劇燈光之謎	教師觀察 同儕互評	資訊教育 科技教育	
第 8 週 3/29~4/4	藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	燈光實練	教師觀察 同儕互評	資訊教育 科技教育	
第 9 週 4/5~4/11	藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	戲劇配樂之謎	教師觀察 同儕互評	資訊教育 科技教育	
第 10 週 4/12~4/18	藝 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	配樂實練	教師觀察 同儕互評	資訊教育 科技教育	
第 11 週 4/19~4/25	藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	主題及劇本討論	教師觀察 口頭發表 同儕互評	無	
第 12 週 4/26~5/2	語 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	主題及劇本討論	教師觀察 口頭發表 同儕互評	無	
第 13 週 5/3~5/9	藝 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達	繪製分鏡圖	教師觀察 實作評量 同儕互評	資訊教育 科技教育	

第 14 週 5/10~5/16	意見。 特創 2a-III-4 對各種構想加以探討調整的可能性。	繪製分鏡圖	教師觀察 實作評量 同儕互評	資訊教育 科技教育	
第 15 週 5/17~5/23	藝 2-III-2 能 發現藝術作品 中的構成要素 與形式原理， 並表達自己的 想法。	拍攝	教師觀察 實作評量 同儕互評	資訊教育 科技教育	
第 16 週 5/24~5/30	特創 2a-III-4 對各種構想加以探討調整的可能性。	拍攝	教師觀察 實作評量 同儕互評	資訊教育 科技教育	
第 17 週 5/31~6/6	特創 1c-III-2 能多次嘗試 解決各種情境 與問題之阻礙處。	影片剪輯	教師觀察 實作評量 同儕互評	資訊教育 科技教育	
第 18 週 6/7~6/13	特創 1a-III-3 在探尋追問過程中雖感困惑，仍能尋求解答。 特情 1b-III-2 形成對自己表現的評價標準，而不只在 意與他人比作主題。	課程統整	教師觀察 實作評量 同儕互評	資訊教育 科技教育	

填表教師：羅郁婷

※備註：

1. 上學期上課總日數 99 天/下學期上課總天數 92 天。
2. 114 學年實際上課日數及補休補班調整，仍依本局公告之 114 學年度重要行事曆辦理。
3. 融入議題參考：性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、科技教育、能源教育、家庭教育、原住民族教育、品德教育、生命教育、法治教育、資訊教育、安全教育、防災教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、國際教育…等

4. 評量方式填寫參考：口頭評量、紙筆評量、實作評量、教師觀察、學生自評、同儕互評或其他適合之評量方式。